

كتاب
مَقَاتِيحِ الْكُنُوزِ
فِي حَلِّ الطَّلَاسِمِ وَالزُّنُوزِ

تأليف

الشيخ محمود أبي المواهب الحلوني الحنفي
يشتمل على فوائد وأبواب الجلب والتهيج وإرسالات
الحواتف والمناديل وغير ذلك من كل ما تريد وبه دعوة
السباسب المكبرى ودعوة الأحرار وغيرها وذلك من
المجربات المأخوذة عن النفاة رحمهم الله

oooooooooooooooooooo

تطلب من مكتبة الجمهورية
لصاحبها: عبد الفتاح عبد الحميد مراد
شارع الصنارقية بجوار الأزهر الشريف بمصر

طبع بالمطبعة اليوسفية بشارع محمد علي بمصر

فتح القلوب على الحق

الحمد لله رب العالمين وحصل الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
 هذه السباسب الكبرى السبعة بدعوتها الذي استخبروها من سائر العلوم
 وهداية الصالحين ذخيرة من رب العالمين النور الساطع والسيف اللامع القاطع
 أقطع من البولاد استخاروها من سائر العلوم وبنال الخبر بها كل من قصدتها
 ويكون موزون محفوظ مكروما طول حياته ولا يحتاج إلى أحد من خلق
 الله تعالى فهذه الدعوة تفنيك عن كل الدهوات وتنجيب في جميع الاوقات
 ويحبب اليها هؤلاء الرؤوس الاربعة مازرو وطب كل وكظم وقسورة عليهم السلام
 وهي طائفة على بن غيلان وهؤلاء يحكمون على سائر الاجناد والاجناس
 ولو كشف الله عن بصيرتك إذا قرأتها رأيت الاعوان يمرغون خدودهم
 ووجوههم في الارض على التراب طاعة لهذه الاسماء وخوفا من الرؤوس
 الاربعة واعلم أن هذه الاسماء فيها أسماء الإجابة وجميع الاجناس والاجناد
 وجميع المردة المطيعين لها وقد أوصى عليها مؤلفها أنها لم تكن في الرخص
 مثل غيرها من سائر العلوم ولا تعطى لغير أهلها لأنها عزيزة مكتوبة فاحتفظ
 عليها أيها الأخ فلا تؤذي بها أحد إلا أن أذاك ولا تتبع هواك فقد سبق
 كلمة النبي ﷺ إنما الأعمال بالنيات وإنما لكل امرئ ما نوى ونية المرء
 خير من عمله واعلم أن هذه الدعوة من سبع دعوات من الكبار الاخيار قايماك
 والفك والظن السوء فإن بعض الظن إثم ولا تهاون فإن فيها الإسم الكبير
 الاكبر العظيم الأعظم وعظم أمر صعب ترى منها سرعة الإجابة (وإذا
 قرأتها) عند منامك رأيت نبأ عظيم وثبت على ما رأيته عيانا من غير ريب
 (وإذا أردت) أن ترى صحتها فالتوها عند النوم سبع فإنك ترى ما هو لك
 في نومك بذلك على صحتها وأصلها .

(فصل في التصريف الأول)

إنك إذا أردت أن تسأل عن مهمة إن كنت منها أم لا أرسأل عن الضائع
وعن السرقة ومن سرقها وأى مكان هى فيه ومالونها وماحالات سارقها وهل
هو واحد أو جماعة نساء أو رجال أرسأل عن صنعة فى بطون الرجال ويريدوا
أن يخفونها عليك أوتسأل عن كنز من الكنوز أرحية من الخبايا أوتسأل عن
غائب حياً كان أو ميتاً أرمها خفى عليك من المغييات أو خفى عن غيرك
فصاحب السر الذى يتوكل بخدمتك يكشف لك عنه ذلك كله (وإذا أردت
الوصول إلى تصريفها والعمل بها) كما قالها الشيخ مؤلفها رحمه الله تعالى ولكن
لا يستقيم لك إلا بعد خدمتها والقيام بشروطها (فإذا أردت ذلك فعليك بتقوى
الله واجتناب الحرام وترك المجالس والأسواق وترك شهوات النفس
وحافظ على الصوم والصلاة وأبندى فيها بالعمل وهو أن تقرأها بركل صلاة
سبعة مرات مع سورة الفاتحة وسورة الإخلاص وسورة القدر وألم تشرح
تفعل ذلك سبعة أيام وأنت تكتب الدعوة والخواتم والصور المذكورين
مع الدعوة فى التلابة وفى زلفة طاهرة لم يدخلها شئ من الطعام وتمسحها
وتفطر على مائها عند إفتارك فى كل ليلة وتكون الكتابة بمسك وزعفران
وماء الورد أو بماء خلأفه وأنت ممزول عن الناس وتبخر بنفسك والزلفة
قبل محوها بخوراً خفيفاً كل ليلة وتعجب على نفسك بسورة الفاتحة
والمعوذتين والإخلاص سبع مرات وألم تشرح وسورة الجن وسورة الملك
وسورة الحشر وأسماء الله الحسنى وسورة يس وتعلقه على إذرأك الأيمن
تدور معانيها

(رينوزها) أثر الأعمال هو هذا حصاً لبان وجارى ومصطكى وعود
ويكون عندك شئ من المسك محتفظاً عليه فى يرك فإذا جاءك تعباً فأنح

فهناك ذلك المسك في فمه علامة الإجابة ويكون أكله خبز شهيد من غير
ملح بالزيت الطيب والزيب وتحتب أكل الحيوانات وما يخرج منها من
الحم وابن وسمن وجبن ويبيض وما أشبه ذلك حتى تقضى حاجتك
ياذن الله تعالى فإذا رأيت علامة الإجابة فعد ذلك أفعلا ما شئت من شرحها
وما يحتاج إليه وبالله التوفيق في كل طريق .

(وارجع إلى كلام الشيخ) في معرفة المقبيات مثل ما تقدم ذكره في
الشرح الأول فعد ذلك إذا أردت أن ترى في منامك مهما سألت من المرأة
الزانية أم لا والعبد والغلام الغائب والسرق والسكران فاكثروا فاكثرت قوله تعالى
وعنده مفاتيح الغيب إلى قوله مبين وتكرر مبين عشر مرات وكذلك
نرى إبراهيم ملكوت السموات والأرض وليكون من الموقنين أشرق
لور الله وأبرق فانجملت الظلمات هذا كتابنا ينطق عليكم بالحق إنا كنا
لستنصيح ما كنتم تعملون أحييوا يا خدام هذه الأسماء وأروني في منامى من
يتمثل على صورة فلان ويضمحل ما هو فاعل قدامى من غير ريب ولا أشكال
اكشفوا الغطاء والحجاب المظلم ولا يستر على شيء من أموره ويفعل ما هو
فاعل في جميع شهوره هذه ويتكلم بما هو قائله في شهره هذا وأرضعوه ويبنوه .

فنعمائها أنك إذا فعلت ذلك ظهرك صاحب السر على جميع ما هو
عليه من الذي سألت عنه وإن كان للغائب عملك وتريد أن يرجع إليك من
ساعته يتحرك بالمشي إليك تقرأ الدعرة والآيات التي نكتبها سبع مرات
فإنه يأتي إليك إن شاء الله تعالى في ذلك الليلة أو اليوم وتكون الكتابة
بمسك وزعفران وبخوره بالعود والجواوى واللبان والمصطكي وتبخر نفسك
وثيابك وتنام على حصيرة طاهرة نقية فإنك تبلغ مرادك في جميع ما تطالب وتساله .

(التصريف الثاني)

إذا كان لك عدو وأردت الأتيقار منه فخذ أربعة أحجار صم في الوادي
أو من نهر جارى واكتب عليهم نقش بقلم نحاس أسماء الرؤوس الأربعة
كما يأتي ذكرهم وائل عليهم الدعوى سبع مرات وتكلم بما كتبت به سبع
مرات وأنت تبخرهم وتضرع بما شئت من وجع وحمة أو سقم أو زوال عقل
فإنه يكون ذلك قبل مضي سبعة أيام وهذا ما تنقش على الحجر الأول أجب
يا زمارو وهو أنا من أعوانك بالانتقام من فلان ابن فلانة خذوه فقلوه ثم
الحجم صلوه وافعلوا كذا وكذا وعلى الحجر الثاني تسكتب عليه أجب
يا كظم ووكل عونا من أعوانك بالانتقام من كذا وكذا بحق كظم ليقتله
وعلى الحجر الثالث أجب يا فسورة وأمر عونا من أعوانك يتوكل بالانتقام
من كذا وكذا صو صحت علان عر نان هر نان احفظ راعقله يا زماروم واسلبوه
بما أمرتكم به من غير تأخير يا فسورة على الحجر الرابع أجب يا طيكل وأمر
خديمك يقضى حاجتي من فلان بن فلانة بحق تاجك وقوة أجنادك وجنودك
دردم دردم يا طيكل ثم تأخذهم بعد ما تبخرهم بالبخور المذكور أو لا وتعملهم
في خرقه سوداء واربط عليهم بحيط أسود وادفنهم في شاطئ نهر جارى
أو ماء جارى مثل الساقية أو فتاية العين فإذا أردت حله عنه فأنزع الأحجار
وارميهم في الماء الذي كانوا عليه فائق الله تعالى ولا تنسى الآخرة .

(التصريف الثالث إذا أردت قضاء الخواص)

من أمر شعبة ونكاح وزواج أو من عند حاكم أو غيره مما شئت من أمور
الحبة والقبول فاكتب الدعوى بتأمرها وإضمارها وزد عليها بأخدام هذه الأسماء
اجيوني معرفة خبر فلان ومكنوني من قلبه حتى أصل إلى معرفته ومودته
يا أيها الذين آمنوا لا تكونوا كالذين آذوا موسى فبرأه الله مما قالوا وكان عند
الله وجها سبع مرات وجهوني عند قالدر جلان يا من الذين يخافون أنعم

الله عليهم اذخلوا عليهم الباب فإذا دخلتموه فإنكم غالبون وعلى الله توكلوا
إن كنتم مؤمنين إليها الذين آمنوا اذكروا نعمة الله عليكم إذ كنتم قومًا يبسطوا
إليك أيديهم فكف أيديهم عنكم والقيت عليك محبة مني بآفلان ولتصنع على
حيتي ثلاث مرات وجهوني عنده وأصرفوا شره مني واجعلوه على شفيقاً
ولحاجتي قاضياً ولكلاي سامعاً وتلو الدعوة سبع مرات بعد صلاة العشاء
وعند طلوع الفجر إلى طلوع الشمس سبع مرات تفعل ذلك سبع أيام
ثم بعد ذلك أطويها واجعلها بين عبيدك وافصد من شئت فإنه يكون ذلك
إن شاء الله تعالى .

(وإذا أردت أن تصرع مصاباً) من رطط فاكذب أسماء الرؤوس الأربعة
في جراب واحد به مودرمان أربع مودر جل فإن المارض يضرب ويتعذب
أو يكتبهم على جريدة خضراء ويضرب بها المصاب وهذا ما تكتب أجبه
يا طيكل وأجر يا مازر وأسر يا سور وأخدم يا كطم وتوكل يضرب هذا
المارض فراع عليهم ضرباً باليمين فصب عليهم ربك صوت عذاب .
(وإذا أردت أن تحبسه في زوجة) تكتب أسماء الرؤوس الأربعة
في خرقة بيضاء ومط الزجاجة في وسطها وائل عليها الدعوة حتى ترى فيها
ظلمة سوداء فاطبع عليها وانقش عليها أسماء الرؤوس الأربعة وادفنها في
موضع لا يطاء قدم فإنه لا يخرج منها حتى تنكسر الزجاجة وكذا المحموم
والمصروع إن كتبها كما ذكرت لك ومحبتها ورشبت بها وجه المحموم
وعلى بعض أعدائه يرى ياذن الله تعالى ؛

(وإذا أردت فك معقود) من زوجته فاكذب له الخاتم في كفه اليمين وائل
عليه الدعوة حتى يلبس كفه فعند ذلك قل يا خدام هذه الأسماء فكروا ما وكل
بهمذا وأطردوا كلها عليه من الشياطين فإن الكف يرتفع إلى فوق رأسه ويقوم
محيلاً محلولا ياذن الله (وإذا كتبت الدعوة) في صفحة جديدة بأسماء المعقود

مقرباً كان أو بعيداً وبخبرها ونجمها واتل عليها الدعوة سبع مرات عند غروب الشمس وسبعة عند طلوع الفجر إلى شروق الشمس وأحبها واسقيا لها فإنه ينحل يا ذن الله تعالى (وإذا أنبت إلى كنز من الكنوز) وعليه مانع وأردت تعطيله ومنهم قائلوا الدعوة وأنت تبخرها بالبخور المذكور في وقت دخول أصحابك أو عند دخولك إليه فإنه يهرب ويبطل جميع ما فيه من الموانع والتعجيلات والله تعالى أعلم (وإذا أردت أن تبطل على أي طالب أردت فبطل حركته حتى لا يحكم في شيء مدة عام كامل) نفذ كف من تراب أحر أو تراب من بيت النمل الأحمر واتل عليه الدعوة سبع مرات وقل في عقب كل مرة يا خدام هذه الأسماء أبطلوا جميع ما يخدم فلان من عمله كله من الأرواح الروحانية والأرضية وسمه في يومه وتدبر عليه عمله فإنه ينمق عمله عاماً كاملاً وإن كان عنده في عمله شراً أو سفهاً رجع عليه ولا يحكم فيه أحداً مدة العام والله تعالى أعلم (وإذا أردت الدخول إلى كنز وسد عليك الباب) فاكتب الخاتم الأول بين الباب والثاني على العتبة الفوقانية وتكتب الخواتم الثلاثة وتعلقهم على رأسك والله تعالى أعلم .

(وإذا أردت أن تزجل ميعاد المروسة) اكتب هذه الأسماء في فتيلة من الكتان الأزرق وتعملها في زيت وتعملها في مصباح فأنك ترى الناس كل واحد يلوح فيأبه بقدره العزيز الجبار وهذا ما تكتبه أحب يا مازرو أنت يا قسورة وتوكل يا طيكل واخدم يا كطلم وازجر أجيبوا وأمرعوا وخجلوا ميعاد هذه المروسة بحق شمش ٢ أمش ٢ طلق قوش ٣ هو طلع عو طل قاضيل ٣ هو بل ٢ (وإذا أردت تبطل ما فعلت) فاكتب قل هو الله أحد في كفك وأنت تقرأها وازرع الفتيلة والله أعلم (وإذا أردت الانتقام من الظالم نفذ أربعة عشر حرفاً بحرف أي أمر جهنم مع اسم الظالم ١٤ مرة في لوح نحاس أحر وتكتب الخاتم في رجه اللوح والحروف في الوجه الآخر ثم

تعمل الروح جوار النار وائل دليله الدعوة ١٤ مرة ولا تصل العزيمة إلى ما قلنا ٢١ مرة ثلاث ملك العظام من ساعة وهم هؤلاء الحروف المذكورين في أول الكلام أذر ، ك م ط م ، ق س و ر ، ط ي كل تمزجهم حرفا بحرف مع اسم العظام (وإذا أردت تسليط التسليط والحمى) والوجع الشديد) نخذ جواب بعد أن تنفخه مثل الشكوة وتكتب فيه الخاتم مع الدعوة وتأمرهم بالتمذيب بما ذكرنا ولا تعملها إلا لمن ظلك بعد الثلاث مرات واجعل الجراب يقرب النار ومهما أمرت به الرؤوس الأربعة يفعلوه بإذن الله تعالى .

(وإن أردت ترك المرأة من قلب زوجها) تكتب الخاتم في أوراق وتكتبه في عظام ويكون لكل عظمة قطعة من البرنس الأسود وتلقها فيه وتدفنهم في المقبرة أو مجازم بعدما لفهم في قطعة من البرنس الأسود ويكون ذلك يوم طارد ونسقى للرجل كل يوم ورقة والكتابة على عظم ميت من الكلاب أو عظم خنزير وكل عظمة الخاتم وتكتب مع العظام هذه الأسماء افعلوا واجعلوا بهن كذا وكذا كما بين السماء والأرض ونزلوه من قلبه فانه يكون ذلك بإذن الله تعالى (وإذا أردت رجم دار واحد ضحك من الجبابرة) فافعل ثيابك ليلة الجمعة واكتب الخاتم في كفك بعداد زاج وائل عليه الدعوة عشر مرات وتبخر نفسك بالبخور المتقدم ذكره وتسمى بهادار من أردت قاتها ترجم إن شاء الله تعالى والأحسن أن يكون ذلك في ساعة وتقول أجيئوا يا جماعة الجن والجنون والجان حيث كانوا تحت أنظار السموات والأرض بحق من قال للسموات والأرض أنيا طوطا أو كرها قالتا أتينا طائعين وأرجموا دار فلان بما ضمرت عليكم بحق الرؤوس الأربعة وإذا أردت تسليطه على أحد من الجبابرة تقول آخر كل مرة نوكلوا وافعلوا وأمرعوا وعملوا بالتسليط والتسويط والحمى والوجع والانتقام من كذا وكذا

هذا نقل عن الشيخ العالم تاج الدين وإمام العارفين سيدي أبو الحسن الشاذلي
رضي الله عنه ونفعنا بعلومه آمين إن هذه الدعوة منقولة مؤكدة من عند
هارون الرشيد خليفة الله وهو يوصي عليها ويؤكد غاية التأكيد أملاً تنفع
في بد ظالم فيهلك بها الناس ويسى بها الأحرار ويخرب بها الأرض
ولا تنفعها عن أهلها أبداً بل إنك تحفظ عليها من كل جاهل وخوان ،

(التصريف الرابع عشر)

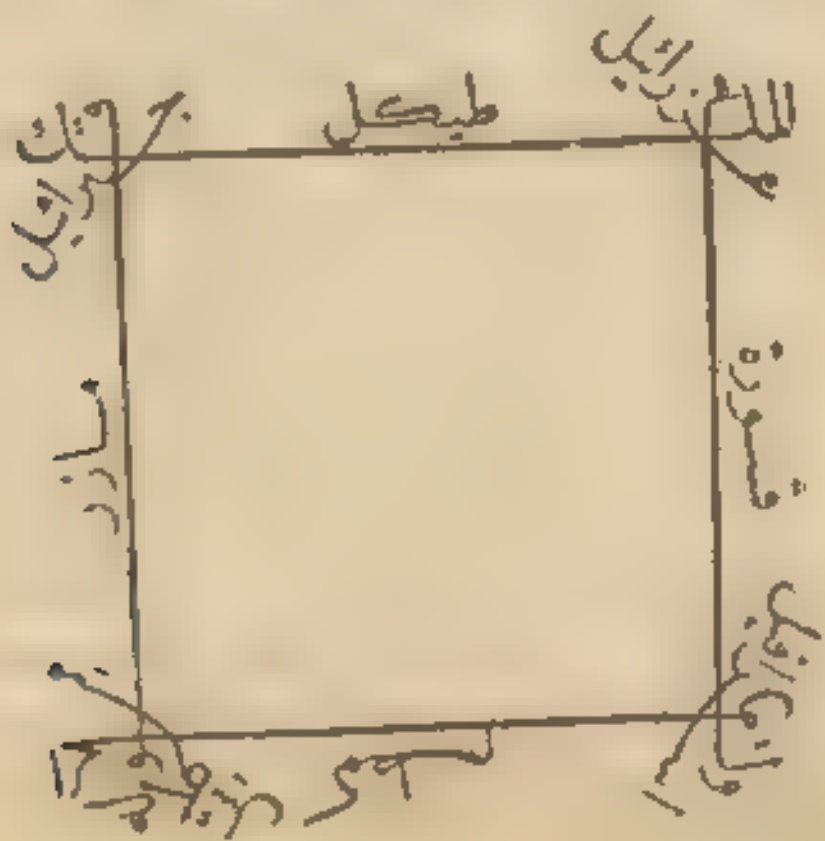
من النسخة المغربية للكاغد وصحة العمل بها وهو إنك إذا أردت ذلك
تكتب الخاتم في كفك الأيمن وعزم عليه در كل صلاة عشر مرات وتجوزها
المتقدم ذكره مطلق وأنت صائم وتعطر على حين الدعاء بغير ملح ونقص
سبع كواغد كهيئة الدنانير يذهب ويكون من الكاغد الأحمر وتجعل معهم
دينار ذهب من سكة الأمير ويحطهم في خرقه كتان وتكرر عليها المزمعة
مائة وستة عشر مرة وتصل سبعائة ذهباً وتفرقها على الفقراء والمساكين
واتق الله والله شاهد عليك وهو على كل شيء شهيد

(وإذا أردت تسليط الفحال) تكتب الخاتم حجر وتدفنه في المراح
وتقول افعلوا وعجلوا بتسليط الفحال واقتلوم قتلاً شديداً عشرة تذهب
وعشرة تخيف وعشرة تمرض بحق الرؤوس الأربعة .

(التصريف التاسع عشر للعرق)

تكتب في قضيب رمان حامض بدم ديك أبيض وتضرب به من شئت
وهذا ما تكتب بقاراق ٥ مرة اق ٢ توكلوا يابرقان بتحرير في فلاة بنت فلاة
اشق ٢ توكل يانيكل ياخندروس (وإذا أردت عذر عريس) اكتب الخاتم
على بيضة مفشورة وبحرقها في النار فأنه لا يحل أحداً أبداً وقول هذه المزمعة
عقب قراءة الدعوة كل مرة وتقرأ الدعوة على البيضة وهي في النار وتقول
افعلوا واحرذوا واربطوا . كذا عن . . كذا عندك وضربك وقتلتك

ومات ذكر ك كما مات صاحب هذا القبر المسمى وعقدت منك ثلثمائة
 وستة وستون عرفا والعرق الذي بين عبيك وأصله بين خديك لإقام لك
 أمي وإن كسل مات وإن مات فات مات ذكر ك يا صاحب هذا الدخان
 توكلت عليه فقدره ربي لبوش وقطوش لا يلد كره ولا يمد نظرا وحفوه
 هكذا لإطاعة لك بأفلا في نفسك حتى ارل عبك الممل والحزن وبحق
 الرؤوس الأربعة وبحق الساسب (وهذا آخر شرح الدعوة المذكري)
 المنقولة عن الشيخ العام العلامة تاج الدر وإمام المفتين سيدي أبي الحسن الشاذلي
 قدسنا الله بركته آمين (وبعد تذكر شيء من شرحها من الوجه السابع إذا
 أردت استدقاق العامر) في الجنة وحسنه وتضع أروء كتب أسماء الأربعة ملوك
 هل أعصاه الأول على كفه الأيمن والذي على روجه الشمال والثلث على جبهته
 والرابع تحت كتفه وتسقيه له قايح يستعيب ويطلب العرار فأحسه في يد
 الشمال من أحدهم الحنصر في قبينة من قوار وأوجره بالدعوة حتى ترمي



في القبة ظله سوداء فاطم عليها بالشمع واكتب فوق الشمع قوله الحق
قوله الملك خاتم مربع واكتب أسماء الرؤوس الأربعة على أعلا جوانبه
وعم جبريل وميكائيل وإسماعيل وعزرائيل ومن داخل كل واحد منهم
من الرؤوس الأربعة هكذا كما ترى الخفة في الصفحة السابقة ابرم ترشد ثم
جسدك تدفن القزازه في غير لابوار أو مكان لا يظا قدم والله أعلم .

(وإذا أردت أنقطع الحجار الثمين من الأرض اكتب عليه أسماء الأربعة
ملوك وتطلق البحور والدعوة ثلاثة مرات ونصربه بحريده حضراء مكتوب
عليها هذه الأسماء أسماء الرؤوس الأربعة به بنقطة قطع من مكانه يادن الله تعالى .
(إذا أردت طرد البهار عن الكرار) تكتب اسم كل ملك على حجر
وترى كل واحدة فدامك ويثني قسلا حتى ترى الأربعة وكل حجر
حانق . حتى ترى عليه الحجر وطر الدعوة مرة ثم تكتب لمقمنجل في
بنيك الشهاب وتدخل على المال في حرك ما تريد ونخرج وكل حجر وصلت
لله حده معك حتى تلم الأربعة أحجار .

(وإذا أردت تهزم الجيش) والمساكر تكتب الأربعة ملوك في كفه
الأيمن وتلو الدعوة وترى بيدك عليهم فاهم ينهرون يادن الله تعالى .
(إذا أردت ضرب مدبل) ولما حصار المساكر والجيش تكتب
اسم الأربعة ملوك في زبدية حضراء وتطبخها بمندل أبيض جديد وتدعى
حتى دون الملوغ بظرفها وتسموا الدعوة سبع مرات فانهم يحصروا
وتسألهم عن كلما تريد .

(وإذا أردت السقم لأحد) اكتب أسماء الأربعة ملوك في بيضة
موتها . ترى ماها وتضع فيها لحم ودود وسد عليها بالشمع أو بالجبس
أربا محبين وتذوقها في قمر محبذ وأنت قاعد فقرأ عليها الدعوة سبع مرات
واذكر اسم من تريد واسم أمه فانه يسقم ويموت .

(وإذا أردت) رمداً فخذ قطعة من طين الداحور وتعمل منها حورة
الشخص وتعرض في عيبه أو عيبه كل عين سلاطين من محلة عذراء وفي طهره
مناهم ومثلهم في أدبه وواحدة بين عيبه ورثين في رجله وتكتب أسماء
الأربعة ملوك على رأسه وأنت تلو الدعوة سبع مرات وتدفنه في مكان
يصعد منه الريح والدخان من موضع مهيور فانه يكون ذلك وإن كان في
مراح كان أجود فانه يسمى ولا يجهل أحد أبداً فائق الله تعالى .

(وإذا أردت فقد حصن) لا يجهل أحد غيرك فخذ أوقية شمع وأوقية
زيت وتعاليم شخص كامل الخدعة وتعرض في ذكره ابرة وفي طهره ابرة وتعمله
في فدره وتكتب أسماء الرؤوس الأربعة ملوك على حرقه وتخطها في الفدره
وتعملها تحت الشخص وتدفنه في قبر لا يرار ونكون قد قرأت الدعوة
سبع مرات وتذكر اسم من تريد واسم أمه على رأس الشخص فانه يسهل
ولا يجهل أحد غيرك .

(وإذا أردت عصاة ومقاتة) أكتب أسماء الأربعة ملوك في شقعة نية
وتحميها عام وتعرض في دار من شئت بعدها تقرأ الدعوة عالياً سبع مرات
واسم تبخر بالريش وشمر الكلب انتهى ما وجدنا من شرح هذه الدعوة
الكبرى (وهذا غور الدعوة عودشم وجاوى ومصطكى) وأيضاً تكتب
الدعوة في إناء مدهون أحمر وسورة قل أوحى وآخر سورة الحشر وقل
هو قه أحد والمعوذين ونثره على الرق تقوى على الأهلان مع الخاتم
الآن بيانه ورسمه كما ترى في الصحيفة الثانية وباقه التوفيق ولا عنده المجتهدين
توفيق عليك بالصلاة والصوم نال الخير ونستريح من الوم لأن كل شيء
أصله العمل ومجاهدة النفس عن الشهوات ومخاطبتها وكن فطيناً ولا تكن
عجيباً وتلقى عن من عرف قبلك ولا تملك نفسك بشيء تجهله لأن ما فيه منفعة
وهذه صفة وضع خواصها وباقه التوفيق .

بينه وبين الخواتم لذي بأمرنا مع الدعوة والآيات التي تقدم ذكرهم في
في خدمتك في أول عملك بشروط أربعة وليس له أعمال في التصريف
الذي يتصرف بها وهو هذا الخاتم:

قشع مكي نبي	جبرائيل				أبرافيل
	ماز	طيط	فوش	طيط	
	طيط	ماز	طيط	فوش	
	فوش	طيط	ماز	طيط	
سندباد				سندباد	
مكي					

(فصل في حواء الأعوان الأربعة)

الأول حاتم مازر وهو صاحب المشرق وحديده أو يعقوب الأحمر
ويظهر صندل أحمر والمسك وورمه م م الأحمر ، الثلاث وإصهاره وعنده
مخاتيج العيب لا يعلمها إلا هو وهذا صده الخ ، الذي كما ترى فافهم ترشد .

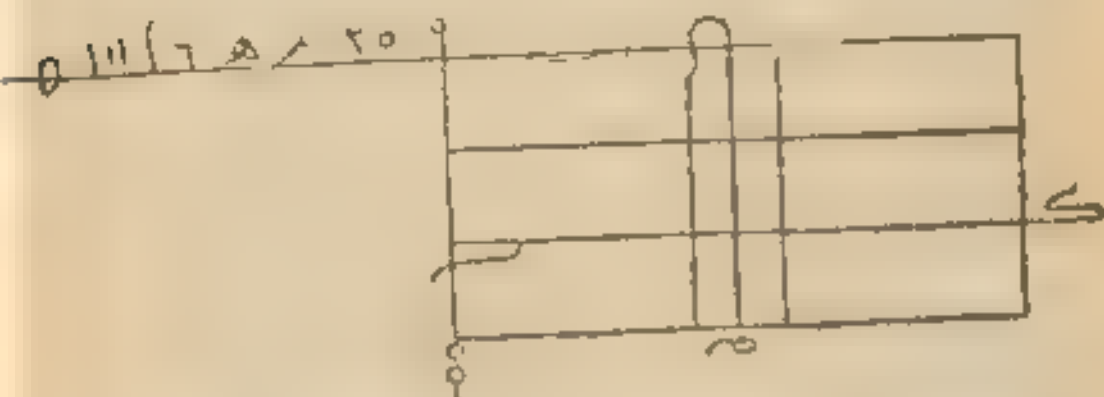
وافعلوا كذا وكذا	اجب يامازر	اجب ياكظم	اجب ياقصور	اجب ياطيكل	وافعلوا كذا وكذا
وانت يامازر	وانت ياطيكل	وانت ياقصور	وانت ياكظم	وانت يامازر	وانت ياطيكل
وانت ياكظم	وانت ياقصور	د	و	وانت ياكظم	وانت ياقصور
وانت ياقصور	وانت ياكظم	ب	ح	وانت ياقصور	وانت ياكظم
وانت ياطيكل	وانت يامازر	وانت ياكظم	وانت ياقصور	وانت ياطيكل	وانت يامازر
وافعلوا كذا وكذا	اجب ياطيكل	اجب ياقصور	اجب ياكظم	اجب يامازر	وافعلوا كذا وكذا

(فصل في حرام الاعراب)

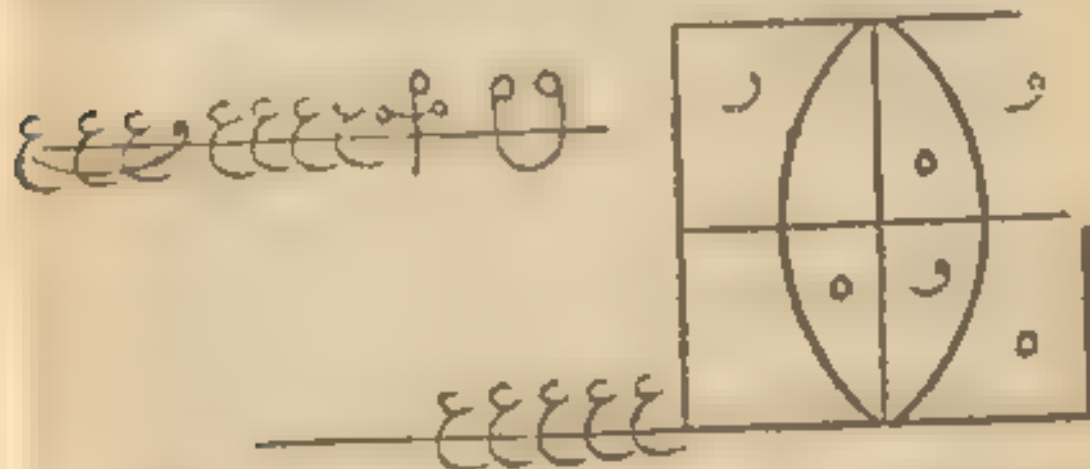
هذا حرام بار وهو صاحب المشرق وحده ، أيا يقرب الأخرى بحره منديل والملك
ويومه يوم الأحد والثلاث وأصله وعده مداح العيب وهذه صفة كما ترى

ح	م	ب	ا
ح	ر	ه	م
ك	و	ح	ف
م	ح	م	ا

وهذا حاتم كعلم وهو صاحب المغرب وبحوره المصطكى وحديده مذهب
ويومه يوم الأحد وإصهاره وكذلك رى إبراهيم ملكوت السموات
والأرض وليكون من الموفين .



وهذا خاتم فسوة وبحوره السوداء والميمة السابعة والجماوى
القناضرى وحديده شهورش وهو صاحب الجنوب ويومه يوم الخميس
وإصهاره أيرق نوراقة وأجملت الصلوات هذا كذا بنا بنطق عليكم الحق لما
كما نستطيع ما كنتم نعملون وهو هذا صفة فى الصيغة الثابتة كما ترى :



وهذا الخاتم الرابع حاتم طائى صاحب البحر وبحوره عود الرطب
والمقل الأرق وهو يوم أربعاء وحديده مر ويومه يوم الأحد
والإثنين واحتفظ به واحتفظ تقدم وهو هذا .

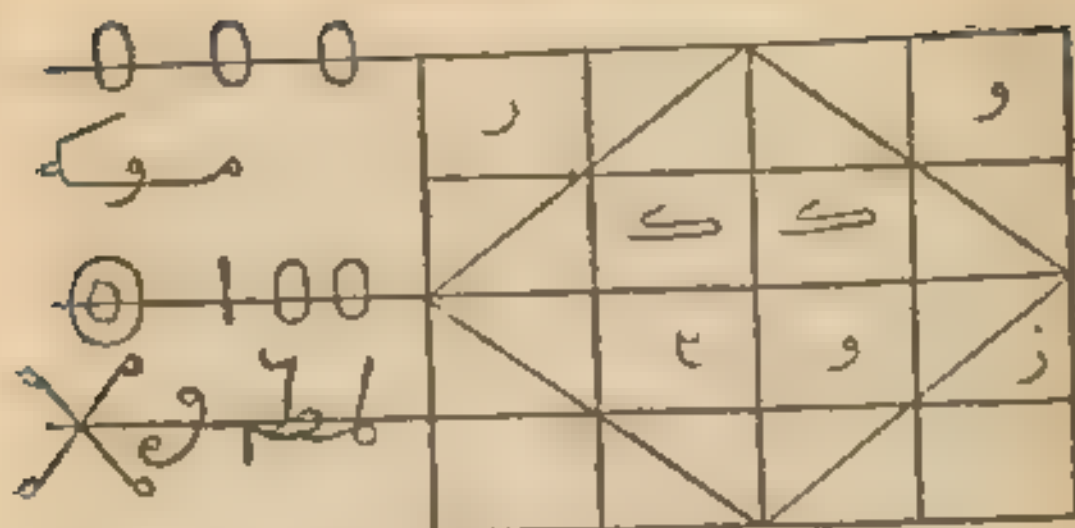
حداثیل

۱۷	ی	ا	ل	ط	ی	و	ی	ا	ح	ف	ی	ت	د	ر	م	ک	ن	ی	۱۷				
	ب	ل	ط	و	ک	ا	ل	ح	و	ی	ی	ا	ل	ط	ی	ف	ی	ا	ح	و	ی		
	ت	د	ر	م	ک	ن	ی	ب	ل	ط	و	ک	ا	ل	ح	و	ی	ی	ا	ل	ط	ی	ف
	ی	ا	ح	و	ی	ی	ب	ل	ط	و	ک	ا	ل	ح	و	ی	ی	ا	ل	ط	ی	ف	
	ا	ل	ح	و	ی	ی	ب	ل	ط	ی	و	ی	ا	ح	ف	ی	ت	د	ر	م	ک	ن	ی
	ر	ی	ب	ل	ط	و	ک	ا	ل	ح	و	ی	ی	ا	ل	ط	ی	ف	ی	ا	ح	و	ی

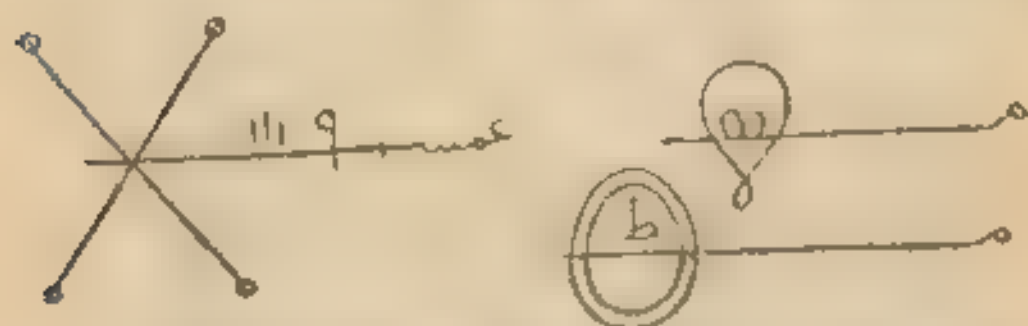
(وفا اعدام به و هوای کافری)

۱۷	ف	ق	ع	م	خ	م	ت	۱۷
	ف	ق	ع	م	خ	م	ت	
	ب	ر	ه	ش	ب	ر	ه	ش
	ع	ل	م	ش	ع	ل	م	ش

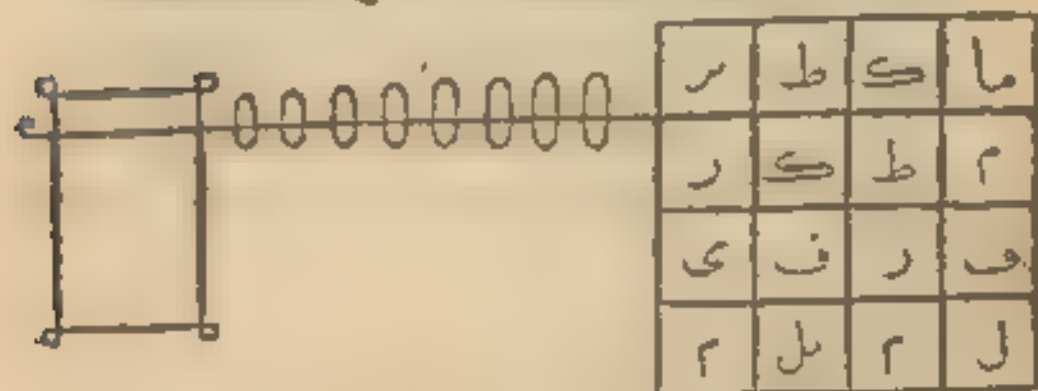
هذا خانته اثنان كما ترى



ووجه الخمر يدكر فيه حوائط الاعوان الارعة وسيرتهم وأبراجهم
وهو الخاتم الذي وقع في أيدي ابن المعجم وكنتمها عن الحلائق ولم يعطرها
إلا لآخ واحد واستغلوا منها الرؤوس الاربعة والسر المكتوم عندنا
في الأبراج والسيوف من كان حادقا وهذا سيف مازر :



وهذا حايه وإضماره كما ترى وهذه معانيه العيب إلى مين



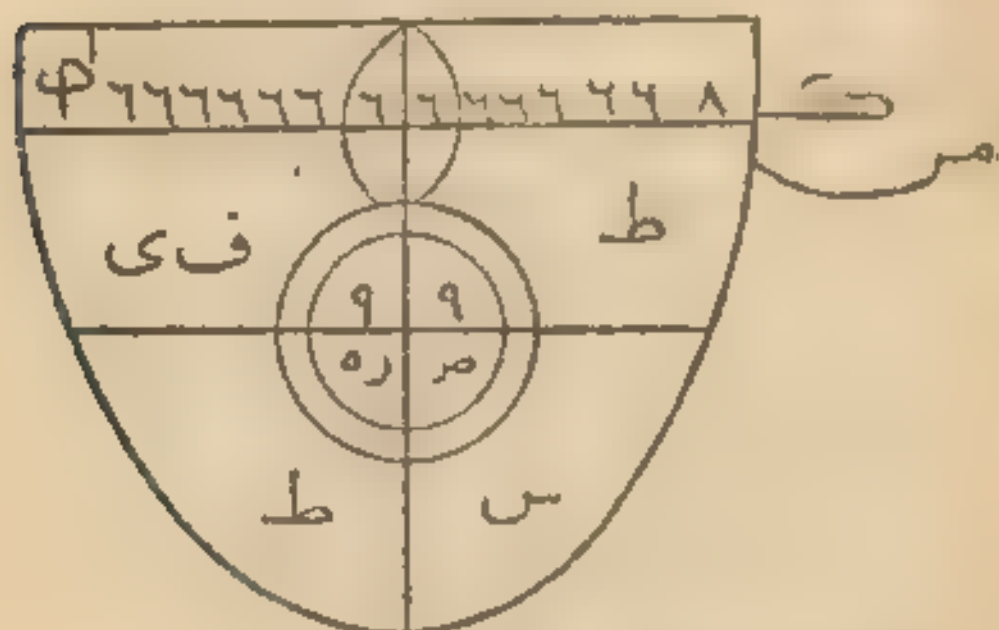
وہذا خانہ کا تری :



وہذا خانہ طیکل وراہما ہذا کما ما یفق علیکم باحق انا کما
ستدسح ما کتم ہلوی ارق مورانہ واخلت الطیبة وہذا خانہ کا تری :

ق	ک	و
ک	ک	ک
و	لہ	الحق
ل	ط	ل

وهذا حاء سورة وسيفه ورجه وأصابعه وأما إصبعه حدوده فثلاثة
ثم الجحيم صلوه وهذا رجه كما نرى



وهذا الخاتم كما نرى :

ج	اجب	اجب	برائيل
يا	ما	ازر	ياكمطم
اجب	اجب	يا	قسورة
كل	اطي	كل	رافيل
ط			ط

(وهذا أول دعوة الساس الكرى)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

بسم الله الذي احبب عن الانصار ولا يروى السموات السبع والارضين
السبع وما بين من النورى سبحانه وتعالى الذي عمر كل شئ عن كبرية دانه ، كل
واصف عن وصف صوته لا يسمع وصف صفاته او اصمون ولا يحيطون
شئ من علمه لا يشاء وسيع كبره السموات والارض ولا يزدده حفظهما
وهو على العظيم المجد دنايتك والمذكوت المعز بالخروت في جبروته الحى
الله له الشئ الذى لا يموت الذى جن فى مقامه وبحلى فى مقام دانه و قدس
فى أسمائه ما سط انصر عن الخواء لا أكن رافع السماء لا عباد واهر العباد
لا أموان بفضله تواتر والقلى والخروج والمحر المسحور المنكشف
على جميع الامور الكبر العظمى فى سبطه الدائم وملكه رفته وملكه كونه
الشئ بدى بعثه امرى فى أحد العدل فى حكمه الصمد السرمدى سرمدينه فى
أبدية الوجود انه المحط كل شئ على الذى صبح كل شئ لعظمته لا إله الا هو
أهلك الممود مخرج الاشياء من القدم إلى الأوج ، د الله إن أسألك كل امم
هو له سميت به ملك أرا ربه فى كتابك أو عده لأحد من حذوك أو اسألت
فى عذابت صدك أن تسحر لى رؤوس الارمة مارر وقسورة وحايكل
وكظم بقضو حاجى صاء يكون لك فيه صاء وكرن لى فيه صلاح فى الدنيا
والآخرة نعمما يحمل احدة أجبوا وعجوا واستعجلوا فاقى استعصر الله
المطارو ستمين عنيكم رافة الهبط لمجد والحدقة الحمد توكلت على الله واستعنت
عبيكم رافة ولا حول ولا قوة الا بالله اعلى اعظم الله أكبر ثلاث مرات أقسمت
عليكم رافة أيها الرؤوس الارمة وملك السعة الارضية أنتم وحدامكم
وأعدائكم ، أنذكم وأشبا عكم أقسمت عليكم بالنوراه والإنجيل والربور
والهرقان والعشر كذاته وباقرآن وما به من الاسماء والآيات والأحكام
والعقابة وما بها شرابها أدوماى اصباوت آل شداى ملا أقسم عرافع النجوم

ولانه لقسم لو تعلمون عظيم انه من سليمان ولانه سم الله الرحمن الرحيم ان لا تعلموا
على وانوفى مسدين مسرعين طابدين رب العالمين أقسمت عليكم بحق سباسب
٢ سورة كطوطم ٢ قنقت ٢ نزعحت ٢ نزلت ٢ مطلق ٢ مطلق ٢
أين الرؤوس الأربعة أين الأجساد لقوية أين القراية أين السحابة أين
العمامة أين العلوية أين السملية أين الصماعة أين العفة أين الصقالبة أين
الطماحة أين عيلا أين الملاية أين دمدم أين بي دردم أين بي كردم
أين حميس أين عاصوب أين بي عصوة أين صاحب جل الدخان
أين جرمه أين هر مشة أين جمارش أين فرشش أين قاريش أين قهرش أين
هر مشة أين هر مشة أين جمارش أين فرشش أين قاريش أين قهرش أين
قهارش أطارش أين حارش أين قارشش أين فشاريش أين مارشش أين
هيوشش أين عملوشش أين غيربوشش أين صموشش أين كربوشش أين الراكب
على العيل أين المتعمم أين أين الطيارين أين السماء والأرض أين رمزم
أين المادون أحبوا وأهقدوا وأهقدوا كل شيطان مارد به الأمرنكم
به ولا تكروا كلابس قلوبا سميا وم لا سمعون فاستمعوا لما يوحي إليكم
بأفقه فأنتم عليكم مرتبة وبجلاله وبحق اللوح والقلم والخلق أولناه وبالخلق
نزل الخاصر منكم بعم العذب ولاعدوان إلا على الظالمين الوحا ٢ العجل ٢
الساعة أيما تكونوا بات كم أفقه جميعا إن أفقه على كل شيء مدير أين هليوش
أين كيلوشش أين عروشش بحق الرؤوس الأربعة وبحق صماصم ٢ هدام ٢ فافم
٢ فقوم ٢ صمدوع صمدوع ٢ شموع ٢ سلوع سلوع ٢ شلوع ٢ شمع ٢ شمع ٢
وكان عهد أفقه مستورا وأردوا عهد أفقه إدا عهدهم ولانته قصورا الإيمان بعد
توكيده وقد جعلتم أفقه عليكم كعبلا أممتم عليه سم الله الذي لا اله الا هو على
العرش استوى وعلى الملك احتوى وعلى عاده تجلى وله الاسماء الحسنى والصفات
الاعلى والآية الكبرى العزى الأعلى المحبوب فلا يرى ولا يرى

لا يسقى ومور لا يطفى وعرش لا يزول وملك لا يحول ولا يزول وكرمى
لا يتحرك الذى تجلى للجد فجعله دكا وحر موسى صمعا أجب يا درد يا تيل ملك
الذى له الف رأس فى كل رأس أنت وجهه فى كل وجه الف قم والف
لسان لكل لسان ألف لغة يسبح الله تعالى بلغات مختلفات لا يشبه بعضها بعض
أروحية والعبرانية أجب يا صليكم يا تيل انك الكريم أرى تيس الجليل
صاحب تلك الأربع والمقام السابع الذى لله ساجد والكلامه سامع أجب
يا مازن بحق أو حرامهم الصمد الذى حاق الخلق وأحصاهم عددا بحق الله
الذى لا إله إلا هو الحق القويم لا يأخذه سنة ولا نوم به ما فى السموات وما فى
الأرض من الذى يشمع عنه لا ياد به يطم ما يبر أديمه وما حدهم ولا يحيطون
بشيء من علمه لا يمشاء وسبح كرمه السموات والأرض ولا تؤوده حفظهما
وهو الأمر العظيم وحق العاقر مرق هاده وهو الحكيم الخبير أجب يا طيب كل
الذى يحرق كلامه جميع العواص والحجب يرد له كلام ويبعد فى جميع
الأعمال أجب يا مظهر صاحب السوط الذى يسبح الرهد بحمده والملائكة
من حمده أجب يا شاحب بل الذى يحكم على الموبدين والصلوات أجسوا بآية الله
فيكم بحق هذه الأسماء أفصح عسكم بحلال لله تعالى وعظمته أن مأمرا والخديم
والخدمه مكنوه بقولكم وأعينوه بأجسادكم وأولادكم وأعراسكم وأناسكم
وأشباعكم وخدامكم والنجوم خاضقوا لزعاجنا حثيثا حتى يهذوا فى جميع
ما فى الأرض وأكلهم عليه ولا تؤدى فى يقطى ولا فى مدام ولا يؤذى أحدا
من أملى ولا أسأدى ولا يهزى فى مالى ولا هبالى بحق عهدكم وإيمانكم
وبحق الله تعالى عبد أو مأمرا أى إذا عهدهم لا يفسدوا الإيمان أجبون
وأكرموا بحق الله تعالى كرموى بحق سادات ٢ وحكم فاص
و... ..
الحجب، أجب... ..

وياخذش الأمير وبنا بكن الورير أجبوا بحق الله يامعاشر الخيالات
والغفاريات والأعوان ادلوا وعللوا كذا وكذا الرجكم بقذف الطوائف
بكم بعصف والأرض بكم تنزل وترجف والسماء بكم تهتف والمعار بكم
تقف واسماء الله بحمة بكم تحمروا وبجيوها وتسموا كلامي يامعاشر
الغفاريات والشياطين واصروا كراكم واجمروا هذا الأمر واصمروا
أعمالكم وأحمرى هذا الأمر الذى أريد منكم بحق لا اله إلا الله محمد
رسول الله صلى الله عليه وسلم وبحق روح سرج ربه الخار مع وريح ٢
ومستورح ٢ هجر لانا كالأول ولا نشربوا حتى نفصوا حاجتي بحق هيجاه ٢
افعلوا ما أمرتكم به فى أسرع وقت وألمع ساعة بحق الرؤوس الأربعة
وبحق ما قسمت به عليكم وبحق السر المسكون المحزون الذى هو بين الكاف
والنون إنما أمره إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون وبحق عهدكم
وإيمانكم وبحق سباسب وحكم قاص وسبب غالب فإن أصابتم عني ونواصيتهم
وتخلفتهم فقد استمرأتم بحقهم وأرى منكم ترحم الملازمة الكرام
جبرائيل وميكائيل وإسراييل وعزرائيل ونفسون أثاركم بحريق من
النار والعداب الآليم على من صمى ونمردكم وأرسلت عليكم بارأ من السماء
تقطع منكم الأمعاء وتترككم صرعى ملق قد كلاه الله تعالى على الأعلى
طست النار على جميع الخلق والشياطين فالجملات وقرأوا أحرفكم بصاعقة
مثل صاعقة عاد وثمود إلى ما نذر من شيء أتت عليه إلا جاءته كالرقيم بارأ
أساطيرهم مرادفها وإن يستعبروا بعدنوا بما كالمهم بشوى الرجوه نس
الشراب وسدت مرتبة وإن حرمهم لمحبة نارك كافرين أو تلك الذين حسموا
أفصهم فى حرم حالدون تلهج رجوههم النار وهم فيها كالحون يوم يشام
العداب من فوقهم ومن تحت أرجلهم ويقول ذوقوا ما كنتم تعملون بارأ الله

المؤادة التي تطلع على الآفة إلهيا عليهم مؤعدة في عهد مددة خشد فطرح ٣
أجب يا قاتل من عصي وتتمرد على أسماء الله تعالى من الطاعة المتكبرين
ومن جنوده إلهيا أحمد من مرابع ٣ طرام ٢ فوار ٢ خل ٢ ماخل ٢ خل ٣
أرجو يا مازر وأمر قومك يا قسوره وكل وأحضر بهم يا طيكل وعجل
يا شرطيا يا واحد يا كظم براز. ازار. أحبوا بارك الله بكم وعلبكم
ويناوا إلى كل حميه وأمر اكل حركة وطنهم وعقد كل بحر ولا زهدوني
واسلكوا المقام المعلوم وكروا الح حتى أي حاجة منكم فيها قاصيين وكل
عدو سلطانكم عليه منتقمين وأمروا الخديم أن لا يمارفوا ريشة عين مهما
دهونه وبهم مرادى إن دعوته لأمر أو سؤال أو الاحتفاء من الألبصار
وبفضل جميع ما أمره به وعلى ما أركله عليه بما ذكرته وبما لم تذكره بحق
آدم ٢ أرد ٢ أدام ٢ سارم ٢ - سب ٢ وحكم قاص وسبب غالب
وأطيعوا وأطروا إلى رها الإجابة بحق عدم ٢ هدام ٢ هزام ٢ وبحق
قاسم والسبب حيث ما سأسكم وحدكم بحق الدور والديران وبحق
كلمة الميران وبحق الحمر الأسود والرهان وبحق المود والامان وبالله
الواحد الممان وبحق صمصم ٢ صمصم ٢ صمصم ٢ دودم ٢ أين شردم
أين كردم أين ددم أين الدمامة أين الططامة أين بي مرة أين المادون
أين الأعوان أين الرؤوس الأربعة أين أصحاب الشريق والريق وأربعيق
والخرقيق أين مرحح أين جردان وكلوا الخديم وأمروا الخدام أن يتوكلوا
بجمع ما أمرهم به بحق ما تكلمت به ونحوه عنكم من أسماء الله تعالى العظام
وبحق الرؤوس الأربعة الله عزكم بأمر. وكظم وقصوره وطيكل وبحق
السبب السبعة سبب ٢ وحكم قاص وسبب علب أن تسرعوا لقضاء
حاجتي لوح ٢ المعج ٢ الساعة ٢ إن كانت إلا صبيحة واحدة فإذا هم
جميع لدينا محضرون .

ولانه دهم الله الرحمن الرحيم أن لا تعبدوا على وأنتم في مسلمين وسر عير طائعين
 لله رب العالمين وعلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

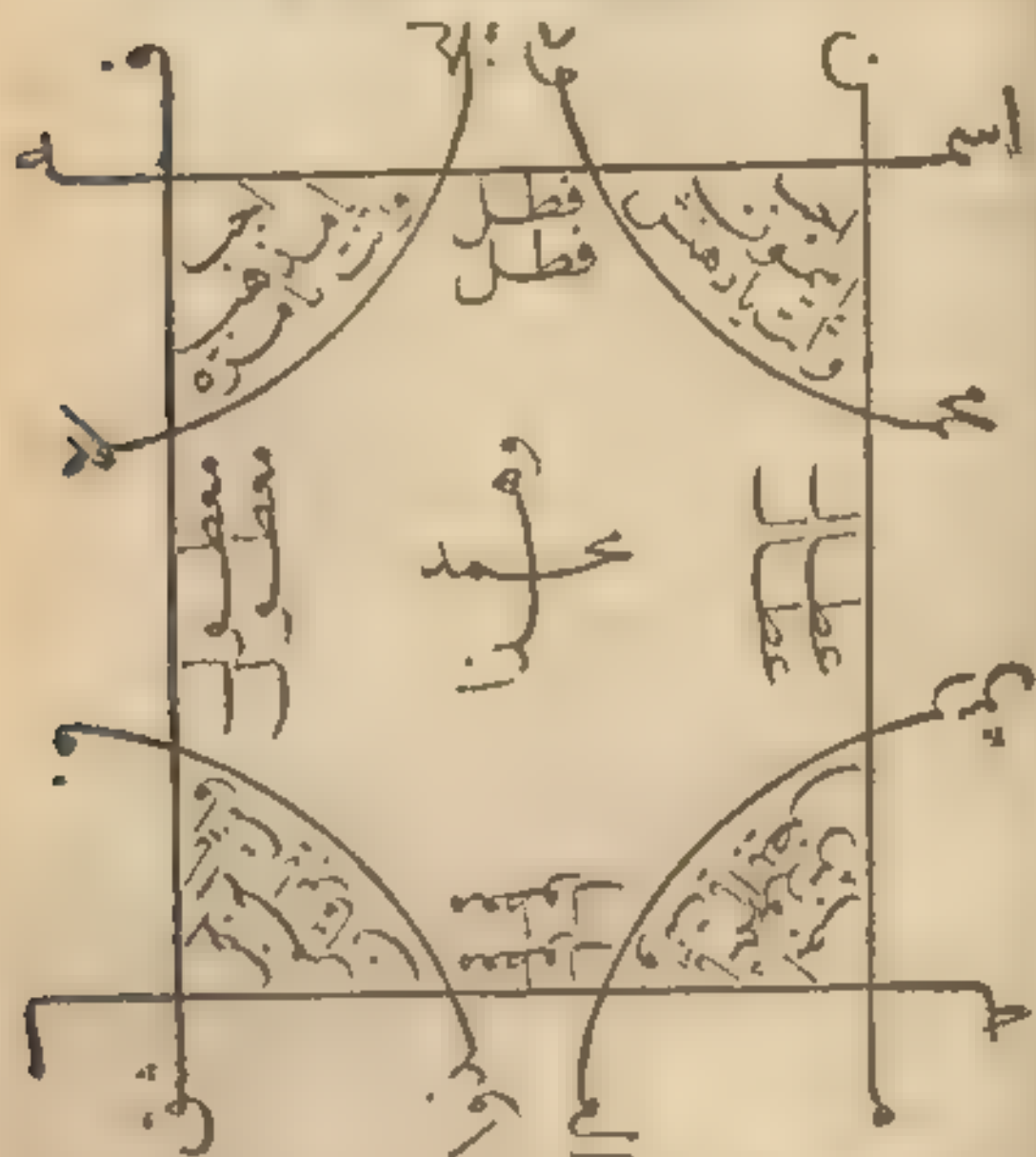
(باب دعوة إحقاق الجن)

وهي لأحقاق الجن والشياطين المنكرين وإذ في مصاب من الحسن
 فاكثرت الخاتم والآيات التي ذكرهم في كاعده ويجعل ذلك الكاغد ممتو حيا
 على رأسه ويجعل الحياء الثاني بأن إن شاء الله تعالى في بدء النعمي وسلموا
 عليه دعوه الإحقاق الآتية وبه يصرف بدون الله تعالى والحقور
 والتأبل واللبان والجأوى .

(وهي هذه الدعوة) هم الله الرحمن الرحيم أن لا تعبدوا على وأنتم في
 مسلمين طائعين لله رب العالمين عريضة من الله ورسوله إلى كل جن وحيه
 وشيطان وشبهانة ومارد وماردة وعدل وعيلا من الداعية ولا المس
 والمطاطشة والرواح والعصافيت والمهاقة والحواسم والمستترين السمع
 من السماء والعوامير بحث ثرى وسكان المرارى والقمار والكهوف
 والتبول وروؤ من الحلال ومركان أعام أوعر يا إله ما جنهم أو أسر عمن على
 مجلس هذه الساعة وجعلتم هذا تظلم المنكر على الله وعلى هذا لادى
 وأحبرتموني بسمه وشأنه ورضه ومدهه ومن أى الأجاس والحدكم عليه
 فإن سادركم الحق مائة أزم سديكم يا هؤلاء الذين سمعت منهم ومن الله
 في عزيمتى هذه حق لا ينم دى حق به زمانى مناه العيوب على روح
 السماء ومنبدأ حق الأرض وفي الخلق البحر وأدعيت له الملايكه فخر والله
 صاحب الدنيا وأزل كلمة تكلم بها لرب عز وجل وقهر به حقه حين سدد
 على العرش وحده منه نفسه زحق الحق وهو لى كن شيء كن ويكون
 وأحاط كن شيء علما ومن جاء الحق ورفق الناس إن الله كان رهوفا
 أعزم عليكم بالامم الذى تزلزلت به الأقدام وتذكركت به الحبال وأرتعدت

به ومنه الأجساد وحرمت من الآس وأقشعرت منه الجلود وهنت الوجوه
 وجره لخلائق لمطمته وحصعت ربان الحماره حرت الجبال الصلاب
 طيبته وأقرت جميع الخلائق برؤيته كالأسموات يتمطران منه وتنشق
 الأرض وتجر الجبال هذا أفسمت عليكم يا معاشر الخلق والشياطين والأعران
 أولكم وأحركم محضرون الساعة وتوكلوا بهذا العاصي الممرد وأوثقوه
 وأجملوه بحق الأسماء لطيفة حدوده بحق الواحد القهار وبحق الفرد الصمد
 السيف وبحق الشمس والقمر والمجمر والسيف وبحق السموات والأرضين
 وما قلل وبحق الرياح الأرض وما دوت السموات وبحق الملائكين الذين تكلم
 مع سليمان بن داود عليهما الصلاة والسلام السيف وبحق ما دعى به سليمان
 بن داود عليهما الصلاة والسلام وأجتمعه من أمسى السموات والأرض
 السيف وطل جهنم وأبواها المسعة السيف وبحق مالك حارث النصار
 عليه السلام الذي ما صحك قط ولا نسيم منذ خلق إلا لسببنا محمد صلى الله عليه وآله
 أنزلوا بحق من قال للسموات والأرض انقيا طوعا أو كرها قالتا أتينا
 طائعين أدلوا إلى من ستر أقطار الأرض من مشرقها ومغربها ويمينا وشمالا
 طائعين عيسى لإسماء الله رب العالمين وأنتم وأعراسكم ونسوكم ونسوا بنوكم
 وكل من يدب إليكم بحولكم ورجالكم شهدكم وعادكم وأسماؤه الله تعالى
 محيطه بكم وهي نار وحريق على من هوى وعصت من أسماؤه الله تعالى حتى
 أنزوى بأجمعكم مطيعين إلى مساطي هذا تقدم بامده وأنت بامرؤ أنت
 يا أحر وأنت يا رفاق وأنت يا شهورش وأنت يا أبص وأنت يا ميمون
 وأنت يا دنش وأنت يا ميا كين أنتم وحدامكم وأعراسكم بن أيدم وحصيتكم
 رجعتكم شهاب نقت وشهاب من وشهاب صرنا هي رجرة واحدة هذا
 هم السامرة أحيوا بآية الله بكم وعليكم وأعينوني على هذا العرود على
 الله عروحن وفقرهم لهم مسؤولون انتهت المنزلة المبركة وهي المسألة الجامعة

القبائل الجني وتسمى دعوة الاحراق وهذا حاتمها يكتب ويوضع على الكف
وهو فشق له من اسمه ليحمله إلى آخره والحاتم الثاني الذي مع الآيات يأتي
بعد هذا وسيأتي رقم حاتم البيت قريباً إن شاء الله تعالى .



(فإذا أردت) ذلك فمرأه مسبة واكتب على ظهرها ونحو دائرة
بحاتم الملوكة المذكورة به وتجمعها في يد صحن دور اللوع وعزم حتى
يرلوا فادارلوا فالحلم عم شئت بهم يحسبك عن كل ما تريد واعرف
قدن هذا الاستعمال المحيى واحفظ عليه غيبة الاحتفاظ والله الموفق

لصواب بمنه وكرمه ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وهذا حاتم
البيهقي المذكور كما ترى :

أزل يا عزيز المدل على أزل برك يا جبار مكي بمجلا

أزل	أزل	أزل	أزل	أزل	أزل	أزل
أزل	أزل	أزل	أزل	أزل	أزل	أزل
أزل	أزل	أزل	أزل	أزل	أزل	أزل
أزل	أزل	أزل	أزل	أزل	أزل	أزل
أزل	أزل	أزل	أزل	أزل	أزل	أزل
أزل	أزل	أزل	أزل	أزل	أزل	أزل
أزل	أزل	أزل	أزل	أزل	أزل	أزل

فاحتفظ أيها الطالب بما وصل اليك من خواص وأسرار هذا الحاتم
واكتمه عن السوءاء ولا تديه إلا للمسحوق تم وكل .

(هذه دعوة مدوح وهي ثمينة أمر عظيم)

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا مدوح يا صاحب النصر والفتح يا مملك
المدوح يوفق الروح إلى الروح وبالي المدوح بما كتب القلم في اللوح

سفينة نوح بحق ارتفاع الروح اللهم هب قلب كذا وكذا على كذا وكذا
بحق لهطططين مهطططيل فططططط ططططط ططططط ططططط ططططط
بحق لمفمنجل أجلسه وهب قلب كذا وكذا على كذا وكذا بحق السيد
مبططرون ورقان أجسوا أمم وخدامكم وأعوامكم بحق الرؤوس الأربعة
جبرائيل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل لكم كائين ميائيل فيائيل فيائيل
بيائيل جياييل لي نين أوطم فلقلا رعمة رعدة بحق لمفمنجل سلام عليكم
طبتهم فادخلوها خالدين تمت

(فائدة في نهج الفارورة)

فائق الله ولا سمعها إلا المستحقها فإذا أردت العمل بها الفارورة أوصع
فيها زيت طيب وسمت حبات فعل وورن درهم حردل ثم تأخذ كالون
حديد وتوصع به لحم وتضع الفارورة عليه وتمزم يده المربعة يوم الخميس
تضع لها راقول يا عمرا بنت عمار بنت الجبل والعماريت الكمار عزميت عليكم
يا معاشر الممارس كان معكم امياي والقممار والصحاري والاسهار وإذا بمعرا
بنت عمار بنت الجبل والعماريت الكمار فاداعلى حجرها انها قالت من ذا الذي
أفدقني وآدى فعلت ايا فلان قد استجرت بك وفعدتك في حاجتي قلت
حوائجك مقصبة كذا وكذا ونجدلواي . . . رأوا على رأسها ناراً قالوا يا ملعونة
ما لكي فيه ؟ ولا تستريحى ولا عفة عرفت عرفت عليكم يا معاشر الممارس يغلوب
شراهم « هيا تراعي أدواي اصوت آس شداي إن كانت إلا صيحة واحدة
فادام جميع لدينا محضرون وقد نقت من كتب عبد الله من ربيعة تسمى ناقة
وإياه رحمه هذه العوائد العظيمة المحرمة للنهائيج والمحبة وحلب الرق
فقصودنا مع الإخوان لوجه الله على وهى هذه افسها مسمحت فخرته
في النهائيج القاطمة) وهو أن تأخذ هذه الآلة الشريفة وهى قوله تعالى
قال عمر بن الخطاب أو أمي وفدرة ٣٠٠٤ ونصيب إلى ذلك العدد

اسم المطلوب الذي تريده وعدد اليوم الذي تريد العمل به وتسقط ذلك المجتمع
معك ٩٩ وما حصل منك نجده حرراً واحداً ونكتب في ورقة بيضاء
ونكتب اسم الطاب فوق الحروف واسم المطلوب تحته الحروف ثم ندور
على ذلك الحروف بحرف الآية ثم نطبق المحور وهو جاوى وإما ذكر
وتذكر لاسمه تعالى يا حي يا قيوم بيا المبدأ حتى ترى ما يترك.

(«اب آحر مثله» يكتب على ورقة ٢١ حرف الجيم كل ورقة ٥٣ جم
ونكتب حول الآية الثمينة وهي قوله تعالى عمريت من إلى آمين وتتلو
عن كل ورقة الآية الثمينة ١٢٤ فادامت العشرين ورقة فانت على الورقة
الآخيرة الآية ١٤٤ مرة يتم وتوضح في كل ورقة حصونك ان ذكر ونوضح
في الدار فان المأمول له بأي على محل

(باب آخر مثله)

يكتب على ٢٨ ورقة حروف الأبجدية كل حرف على ورقة ويجعل في كل ورقة حصوة لئلا يذكر وتكتب في ظهر كل ورقة الأحرف الباقية وهي اه ط م مع اسم المصنوع بطريقة المارح بشرط أن يكون الانتهاء من الأحرف الباقية ولا انتهاء منها وتوكل حذام الحرف بحجاب فلان أو فلانة وتتلوا على كل ورقة سورة الجن مرة واحدة فانه سر رح الإجابة .

(باب آخر مثله)

فأخذ شمعاً اسكندراني وثبتت عليها سورة الطه مرة إلى آخرها باسم
 المطلوب واسم أمه ثم توفدها والحقور عدل وهو جوي ولما نذكر وعود
 وتتلوا المزية في نفع عمة بلا والبريم قد حصر وهذه العزيمة بقول
 يا قش ٢٢ جم ش ٢ يا جاجم ش ٢ هو ش هو ش مهر اش ٢ عجل أيها الملك
 جروش وبيع فلانة بنت فلانة ادى قال للسموات والارض انقيا طوعا
 أو كرها قالتا أتينا طائعين ومحق وبلى تكن حمرة مرة إلى آخرها .

الروحانية المتوكلين بهذه نعتيه أنت ياديهش وبازوبعة وبالرمة ويامهقال
ويا سيدرك ويا عاد النار الذي حل وارفع وأنقذ ما صنع وكلم موسى
فاستمع وتعالى للجبل فله دكا وحر موسى صعباً ساجداً وركع من الخوف
والعزع وقال الله يا موسى إن أنا الله لا إله إلا أنا حاقى السموات
والأرض أقسمت عليكم يا حدام هذه الأسماء بالإسم الذي خلق الله البحر
للمجاج فجاج وماح وتلاطم الأمواج والأمرح وصار كالليل الداح فصبحت
حيثانه واضطرت أركانه من هبة الله ذى الجلال والإكرام يديع
السموات والأرض عزمت عليكم تكهيفص وحمسق ونطه ويس وبنون
ويس والقرآن أن تسرعوا وسبحوا ... إلى حجة . بحق هذه الأسماء
والأسماء والإبرس عليكما شواظ من بار وخامس فلا تنتصرا أن أديرسل
عليكم صاعقة من صاعقة عاد وثمود فتكونوا كما أخبر الله في القرآن فكأعما
خر من السماء إلى سحق أقسمت عليكم بحق أهاب شراها أدير باي أصاوت
آل شداي إلا ما أنبتهم وهيحنم ... إلى حجة ... بحق هذه الأسماء
الروحا ٢ المحل ٢ للساعة ٢ انتهى .

(باب آخر مثله) أمر من السهم وأقطع من السهم وهو أن تقرأه في
مجلس واحد عدد إسم المطلوب وأنت قاعد وحدك لا يراك إلا الله تعالى
وأنت تبخر بدان ذكر وهذا هو : بطاطيهش حلیم قاهر قوى شديد عالم
حبيب بطاطيهش أحب يا سعيد الخير واحصر لي ... إلى حجة ..

(باب جلب ونهيج) إذا أردت العن به صور صورة في ورقة بيضاء
واعرض في قلبها إمرة فيها قلة حرة حراء واكتب على رأس الصورة
برهنية كرير ٢ ونرى الجان يحسبها جامدة وهي نمر من السحاب كذلك
يمرغض في حجة . واكتب على صدرها تنبيه طوران ٢ وقال اركبوا

فيها دسم افه بجريها ومرسها في ربي اعور رحيم وهو مجرى كذلك مجرى
 عقل ... إلى محبة . وتكتب على بعضها من رجل ٢ يكاد البرق يحط
 أبصارهم كلها أصاء لهم معوا فيه وإذا أحلم عنده قاءوا كذلك يحط ويقيم
 قلب .. إلى محبة . ويكتب على ذر عها الأيمن رقب رمش ٢ قال امرئيه
 من الجس أم آت بك في قرأ أن تقوم من مقامك كذلك يقوم قلب . يحس
 المحبة على .. ويكتب على ذرائعها الأيسر عدش حوصير ٢ قال المدي عنده
 عم من الكتاب أم آت بك في قرأ أن يرند إليك طرفك فلما رآه مستقرا
 عنده قال من مزارعي كذلك لا يسقرا كما فرار حتى نال إلى كذا ويكتب
 على الصدر والعمد فلهود برشان ٢ بار افه الموقدة في قلب . نقاد بارأ
 وتطى حتى نال إلى محبة . ويكتب على المعوذ الأيمن كظاهير مؤشاح ٢
 يوم ينفخ في الصور فأتون أفواجا كذلك باقي إلى محبة . ويكتب
 على المعوذ الأيسر رهولا يشككح ٢ ومع في الصور فإذا هم ماء ينظرون
 كذلك يقوم . ويكتب على أسفل الساق الأيمن فرمز إذا رلكت الأرض
 ولزأها كذلك برول عقل إلى محبة . وعلى الساق الأيسر اعطيط ٢
 فيرات ٢ والصمت الساق الساق إلى ريك بوئند المساق وكذلك يساق .
 إلى محبة . على ظهر غياها كيده ولا شمشير توكلوا بأحدام هذه الأسماء
 واجلدوا وهيجوا قلب . بمحبة . واضاق الحور وهو كندر وكزرة
 وسجوى وأفرا عليها البرهنية ٤٥ مرة ويراد عليها شامير كظاهير طوية
 شارش طويش طويش شمشير هو أوبرج شيم . حان من ليس كئله شيء
 وهو السميع الصير توكلوا بأحدام هذه الأسماء واجلدوا وهيجوا
 واحصروا فلان إلى فلان الواحد محل الساعة ثم تلو هذه الآيات هو افه
 الذي ليس كئله شيء . وهو السميع الصير أفسمت عليكم بأحدام هذه الأسماء
 والآيات بحق العهد الماحوذ عليكم أن نحر قوا قلب ... بالمحبة والعطف الشديد

إلى .. هل أن علي الإنسان حين من الدهر إلى قوله نذابه كذلك يتل .
 بمعية . بحق لو أننا هذا اله أن على جل إلى قوله يتذكرون وألقت
 عليك بحمة مني ولتصنع على عيني أحدث عبيدك يا فلان ابن فلانة فلا تغمض
 عن فلانة بنت فلانة وأحدث لسانك يا فلان ابن فلانة فلا تتكلم إلا مع
 فلانة بنت فلانة وأحدث كبدك وفؤادك وجمعك بمعية . . . بسم الله الأعلى
 وأسماء أم موسى وبحق التوراة والإنجيل والزبور والفرقان وطه وبس
 أجيوا وهبجوا .. في بحمة . الوحا العجل الساعة

٢	٧	٥	٧	٦	٨		
٥	٤	١	٣	٥	٦	٥	٥
١١١	٤	٦	٤	١	٧	٣	٧
٣	١	٧	٣	٥	٢	٤	٨
٢	٤	٦	٨	٢	٤	٦	٨
٢	٤	٦	٨	٢	٤	٦	٨

وإن شئت اكتبه على شقعة بية وارمها في النار فإن الشخص يحضر (وهو هذا) أجب يا ميمون الطيار وأسرع إلى ميمون صاحب العذاب بمن في السماء أمره وفي الأرض قصاته وهو على كل شيء قدير.

١١ ٩ ٣ ١١ ٢ ١ ٤ ٦ ١١ ٤ ١ ٣

٤ ١١ لاص م ١١ و ك ١١ ٩ ٢ ١ ٢ ٩

١٩ ب ٣ ١١ ١٩

١١ ٩ ٣ ١ ٤ ١١ ك ١١ ١٩

٧ ٢ ٣ ٦ ٧ ١١ ٧ ١١ ٧ ١١ ٩ ٧

٨ ١١ ٩ ١١ ١١ م ١١ ١١ ١١ الجمل

٢ ١ ٦ ١١ ٩ ٢ ١ ٦ ١١ ٩ ٢ ١ الساعة

١٥ ٧ ٩ ٣ ٧ ٧ ٧ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١

(باب عقد نوم)

تتكلم بهذا الكلام على ٧ علامات كل طفله ٧ مرات بعد نوم المامس و نومه
في النار وهذا ما نقول : توكل ياد هاش الصغير وباحندش الكبير وبابيك
بعقد نوم فلان ابن فلاة على حجة فلاة بنت فلاة إن كان فليم نومه وعلى
عراش الضنا طوحوه ومحة فلاة بنت فلاة انتقوه وحذوا أول وثاني
وثالث وراح نومه ولا ندعوه بقر له قرار ولا بام ولا يذوق طمام لافي
الليل ولا في السهار حتى يأتي إلى فلاة بنت فلاة بحق الله الملك الجبار وبحق
هذه الاسماء السبعة غطاش خوليج سليمان عيسى ربيذع توكل ياد هاش
الصغير وباحندش وبابيك يا أمركم بحق هذه الاسماء الطاهرة والعمل
بها ليلة الاحد والاربع ذكر أنه جرب وصح فافقه عليك لانه لم يلاقي الحلال
(باب آخر مثله) يكتب على أثر انطوب هذه الطلسمات ونه ل ليلة
ونوقد من اراج أحمر وتمرم عليه سورة الحمزة ٣١٣ مرة وهذا ما يكتبه :

[illegible]

(باب آخر مثله) اقرأ بعد صلاة العشاء ١١١ مرة والبحور كزبرة
ولان ذكر والاستعمال لينة الاحد وهذا ما تقول : أش ٣ افشوش ٣
اشنوش ٣ اركتش ٣ لشكيب ٢ أجب يا ابا روح ونوكل كدا وكدا .
(باب حجة) يكتب هذا الاسم عن شفاعة بية ونصها في البار : سلحمو
كله ساطعوا اطلع وده هي امرئة صطوح اروح وهو روح خروش
طبعوش بلوش بروش أجب يا برقا بلحق هذه الاسماء وهي ج فلانة بن
فلانة او فلانة بنت فلانة بمحبة ... بارك الله فيك والبحور مصصكي ولادن

(باب جلب الرخون إلى الدكان)

يكتب ويعلق في الحانوت فإنه يجلب الرخون ، وإن أردت جلب الحمام
فانقشه في لوح رخام أو حلقه في البرج وبحوره بيان ذكر وهو وتقول
هدد النحور لعمري أجمعاً وهذا ما يكتب إن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم
الآية يا بني لها إن تلك منقاة حرة من حر دل الآية كذلك يأتي الرخون
والبيع والشراء والأخذ والمطاء لسلعة كذا وكذا بحق هذه الآيات
المحكات ويجمعكم ليوم الجمع ذلك يوم مجموع له الناس وذلك يوم مشهود
وإذن في الناس ما ألحق الآية إلى قوله سامع لهم والبسملة وسورة النصر إلى
آخرها بمر عز الله وبشور وجه الله وبما جرى به القلم من عند الله إلى
خلق الله محمد رسول الله ﷺ ح ش ت ط ح ر ل م ق ف ن ج ل
و بحق لياخيم ليا أمو لباروث لياروغ لياروش ليا شلش كذلك تأتي جميع
الخلق والناس من كل أمي وذكر من كل مع عميق إلى هذا المكان الذي فيه
هذا الكتاب أو إلى حائل كتابي هذا وتكتب سورة الفاتحة والفارحة
أحرف معرفة إن الذين يتلون كتاب الله وأقاموا الصلاة وأنفقوا مما
رزقناهم سرراً وعلاية رجون تجارة لن تنور ٢ تجارة فلان بن فلانة
بحق هذه الآيات المحكات والأسماء المأطات الوحا ٢ المعين ٢ الساعة ٢
بارك الله فيكم وعبيدكم وهذا هو الختم :

ممدوح الزمان

ممدوح	ممدوح	ممدوح	ممدوح	ممدوح	ممدوح
ممدوح	ممدوح	ممدوح	ممدوح	ممدوح	ممدوح
ممدوح	ممدوح	ممدوح	ممدوح	ممدوح	ممدوح
ممدوح	ممدوح	ممدوح	ممدوح	ممدوح	ممدوح
ممدوح	ممدوح	ممدوح	ممدوح	ممدوح	ممدوح
ممدوح	ممدوح	ممدوح	ممدوح	ممدوح	ممدوح

ثم وكل وهذا الختم له فصل دطيم .

(باب عقل القمل) لربك من شئت حد ورقة بقاء واكتب بها هذه الاسماء
 بقطران ومحرها عمرو وصرو هذا ما تقول . اُسمعت عليك أيها السيد ميطارون
 بحق الإله المولى الأسمى موسى ديموس ادس ٢ اهبس ٢ ابل ٢ ال ٢ موه حمار
 الجابرة ومدل المراجعة قد جعلت لك على ذكر فلان من فلانة ارجاه عن ..
 واعقده عقدة أربعة كنوية ملكونية لا يفدر عليها إسم ولا إسمانية ولا جنى
 ولا جنية إلا أنا يدي أبعد يسهما يا سيد ميطارون بحق هذه الاسماء كما

جسد .. فرعون عن آسيا بحق هذه الأسماء المكتوبة في جهة إمرائيل
وفي جهتك وهي أيوم ٢ لح ٢ عوه ٢ فديم ٢ عظيم ٢ أرى شعاعه ٢ شهقه ٢
بعنه أيمشه أرواح اليد أدب حيقان وسعيا منك العذاب تم وكل .

(باب إرسال هاتف سورة الهمة المشهورة)

إذا أردت العمل بها أعمد إلى مكان حال من الناس وتكون طاهر الثوب
والبدن والمكان ونجلس فيه ونقول أستعمر الله العظيم مائة مرة ونصلي
على النبي مائة مرة ونصلي ركعتين الأولى مائة والإحلاص ٥٠ مرة
والثانية المائة والإحلاص كذلك ثم نسلم ونطابق الحور وهو لما ذكر
وتعتمد على ركعتيك ونقرأ سورة الهمة مائة مرة ونصبر ما شئت حتى
تقضى حاجتك بإذن الله تعالى .

(باب آخر مثله إرسال المشعلية) وهو سبب الأولياء والصالحين
فيذا أردت العمل به تصوم فيه تعالى ٧ أيام من أرواح وما خرج عن الروح
ونقرأ الأسماء : لا بية ٢ ليال كل ليلة ألف مرة ، وعدا نصبر على ما تريد
وهي هذه الأسماء : بمشعل ٢ طاح ٢ بطاح ٢ بطوح ٢ مالح ٢ مخرج ٢
مخرج ٢ مرة مع أحب باه يوم شدة لأرعد بقرة جبرائيل بنعمة إسرائيل
بصوه ميكائيل قصة عرائس أحب باه يوم بحق باه ٢ وإله أقسم
لو تصرون عظيم إن كانت إلا صبيحة واحدة وإدام مع لدينا محضرون .
(باب إرسال وعادته)

عن شديد المراس وهو يصرف في الربيع والصداق والهمة ويقتل
ملا سبب إذا أردت العمل به تصوم فيه تعالى عن الروح وما خرج منها
ثم ما حذ جريدة حصراء ونسكت عنها سورة والمعاديات إلى آخرها ثم
نحى . به صلاة العشاء بحمزة جديدة ونحصر النور وهو صندل أحمر

وتمسك الجريدة بيدك وتقرأ القسم إلى حين نهر الجريدة في يدك فاصرفه
لمن تريد وهذه صفة القسم : سربع ٢ ربع ٢ مطيع ٢ سلطيع ٢ طليع ٢
مليح نجلش بمخلفاش بحق دبعوح ٢ لكوش ٢ اصطمار ٢ عالج ٢ أجب
يامرة وتوكل وتسلط على كدا وكدا أراث ملائكة العصب على من عصى
الله ومن يشرك بالله إلى تنقي أجب يامرة بكدا وكدا سم .

(باب إرسال جميع)

تقرأ الاسماء الالهية كل ليلة ألف مرة ٢ لبال والنور جهاجم النور حنا
والكررة يعجنوا بالمذبة المذابة وهذه هي باحجيج باطوشنيشا أجب
بالتوراة وما يتلى فيه أجب بالإنجيل وبالريور وبالقرآن وما يتلى فيهما
أجب وادع في هذه الليلة لكدا وكدا واصرفه بحراب من نار وشهاب
من دسم أجب وافعل ما أمرتك به الوحا المعجل الساعة .

(باب إرسال عظيم بحرب)

تقرأ ألف مرة ومعها التوكل الآن وهذا ما نقول : باططبع الدور
الذي وضع المذلة على رقاب الجسارة فلا يستطعون رفع رؤسهم من خوفه
سطونك باستطبع ألف مرة وهذه صفة التوكيل : أجب باهرون السحابة
واذهب إلى . . الوحا المعجل الساعة وعلامة الإجابة بأبيك قط أسود
بخوره طيب الرائحة والله أعلم .

(باب استخدام كحله نفت برقان)

تصوم يوم الأحد وتغفر على جرح لشعير بلامح مشوث بالريات الطيبة
وأنت تقول : مشعلت ٢ طروش ٢ بطرموش ٢ نموش ٢ شليوش ٢
قدوس ياه الوحا ٢ برب جبريل وميكائيل وإسرايل وعزرائيل وميخائيل
فتأتبك بنت برقان السعلى ونقول لك مساجنتك فتقول لها حاجتي تتركلك

بما أشرت به عليك من محالقة الله تعالى بقولك على ذلك السمع والطاعة
فيكون عندك جريدة حضراء مكنوناً عليهم آية الكرسي في الوسطة متمسكاً
من طرف وتأخذ عليها العهد والميثاق وهو هذا : وأوفوا بعهده الله إذا
عاهدتم ولا تنقضوا الأيمان بعد توكيدها وقد جعلتم الله عليكم كفيلاً وقت
ما أشرت إليكم بنوت أسماذك فتعزى وإياه تقسم لو تعلمون عظيم .

(باب اسخدام السيد عبد الكريم حادى سورة الكوثر)

نصوم ٣ أيام وأنت في الحوة وتنكب طهر الثوب والبدن والمكان
وتقرأ السورة در كل صلاة ألف مرة ثم تدعو هذه الدعوة وتقول :
اللهم إن أسألك بموججات رحمتك وعزائم منعمتك أن تسخر لى حادى
هذه السورة عندك عبد الكريم إلا ما أجات وسمعت وأطعت بحق شريح
٣ مردح ٢ بحق من كلام موسى فكليها على طر سنة الواح العجل الساعة
بارك الله عليك عليك هذا كان لك حاجة فأقرأ السورة وتل ناعد الكرم
فأيه بعضها لك من وقتها وساعتها والبحور مقل أروق وسندروس
وصدل أحر ولان ذكرتم .

(باب اسخدام طاعة السجاية)

وهى ملكة تحكم على لامة مترك وهى سمعة مطبوعة على جميع ما تأمرها
به من حر وشر فبنا أردت العمل بها فأكب حاتم وقسمها ورصمها في
حرفة أوري من عندك ريعان والبحور عود ولان ذكر وقسط حلو
وعاد مصطكى وال لاسم والإسم ٢١ مرة وبعد ذلك ارطها على
صدرك الأيمن وتصرف فيها ريد (يد أردت ضرب مندل) فاكته رصمه
تحت كف ماظر أو تحت إيماء الذى سطر به رعطه بمنديل أبيض أو
موصه واقف ألقسم الإسم ٢١ مرة فبها تصرع ذلك الشخص فاستطفاها
وال ل عما شئت من كور أو حبة أو دهن أو سحر أو مريض أو غائب

(وإذا أردت استخدامهما) تبرض أسرع وعاهدهما على ذلك واصرفهما فيما
تريد واحبب على نفسك محبات قوى (وهذا هو القسم) أقسمت عيني
يا قاطمة يا سحابة الذي حق ودرزق لا ما أقمت أنت وأهل طاعتك أينما
تكونوا بأنكم الله جميعاً إن الله على كل شيء قدير أقل بحق جبروت
الله ومحمد رسول الله ﷺ وبحق الواحد الأحد الفرد الصمد الذي لم يلد
ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد أدل بحق الهد والميثاق (وهذا إصرافه)
انصرف أينما الملكة أنت وأحوالك بحق صرصر يومئذ بقمونه الداهي
إلى قوله صمماً الروحاً ٢ المحل ٢ الساعة ٢ .

ص ه ك ص

٧	١	٤	١	٨	٨	١١١١١	
١١	١	٤	١١١١١	٨	١	٣	٩
٣	٧	٩	١٢	٨	٣	١١	
٣	٦	٢	٨	٥	١	٨	

محمد رسول الله

(باب استخدام كحله في رقاد) إذا أردت العمل به فحل إله لأرجاء
وتكتب في كمالك اليمين بيدك الشمال هذا الخاتم وتدرج بالعزيمة ٤٠ مرة
والبحرور لأن ذكر وحنيت وكزيرة ياسة هذا قرأت القسم وبخرت

بالبخور المذكور تجد امرأة سمراء اللون تدخل عليك من باب الخلاء
وتطلب منك الخمار فاجمعها وكلما طلبتها تخضر ويكون قراءتها بعد صلاة
المساء ليلة الأربعاء (وهذا القسم) عمر كل مهيأ قبل كسلح باروش فلك الحكم
على كل شيء نموش تفاد لمعلمتك دليلين يا كحل يا بت برقان نموش
ماش رود راش كوشا انمطيل تحصرى في الوقت والساعة الواحدة
المجلد ٢ الساعة ٢ وهذا هو الخاتم :

كوش	كوش
اش	اش
شين	شين

(صفة نفقة لإسمه تعالى عزيز) نصوص ٧ أيام متوالية على طهارة كاملة
عن الروح وما خرج منها وتقول في كل ليلة ٨٦ والآخر رعمال وهو جاي
إلى أن تمرح من المدد وعند مساء يوم نجل تحت رأسك حق من
حشب وروائح طيبة وتقرأ الإسم بعد صلاة الصبح المدد المذكور وتفتح
الحق تجد فيه دينار ولا تسبح بترك فندم .

(باب آخر لإسمه تعالى عزيز) يقرأ بعد صلاة المساء وبعد صلاة
كل ركعتين تقرأ المدد المذكور واحد كل مائة تقرأ هذه الدعوة مرة واحدة
(وهي هذه) نعم الله الرحمن الرحيم سيدي ما أعز إسمك وتعالى بمجدك فالعزيز
من أعزته يادا المرحم الشامخ وحفظته من كل مكروه من داخل حررك
الحرير يا من تمرز بالبرء وتمرد بالكرباء وأحاط عليه بما في الآخرة
والأولى لا عز إلا عزك ومن وجهي عن الواضع لما سواك والعلف بعبدك
الضعيف لا إله إلا أنت سبحانك لا أحصى ثناء عبيك أنت كما أثبت على
نفسك عزك وعزك وأدخلى في كنفك وحررك يا أمان الخائفين يا كافي
المتوكلين سحر لي خادم لإسمك العزيز حذيل دق أسنمته به هل ماني .

(صفة عمل المثلث وطريقته لآي حامد المزالي رحمه الله تعالى)

إذا أردت العمل به حدد من الأعداد ما شئت واصنع منه لوح ورنه
٩ دراهم وتعلي في مكان ظاهر الثوب والبدن والمكان مع اوياسة وانقش
عليه يوم الأحد حرف الألف قرطوب مع الشمس بعد جدولته يوم السبت
قبل الشروق وانقش بعد تنقيته في السببة مع الحور البود والجادي والمكندر
حرف الألف ١١١ والمزينة مرة ثم انقش حرف الحاء في بيته وتقول
حاء ٨٨٨ مرة والمزينة ٨ مرات وانقش حرف الباء وقل باء ٢٢٢ مرة
والمزينة مرتين وانقش حرف الجيم وقل جيم ٢٢٢ والمزينة ٢ مرات وانقش
حرف الدال وقل دال ٤٤٤ والمزينة ٤ مرات وانقش حرف الهاء وقل
هاء ٥٥٥ والمزينة ٥ مرات وانقش حرف الواو وقل وار ٦٦٦ والمزينة
٦ مرات وانقش حرف الزاي وقل زاي ٧٧٧ والمزينة ٧ مرات وانقش
حرف الطاء وقل طاء ٩ ٩ ٩ والمزينة ٩ مرات وأما حرف الالف والحاء
يكونوا يوم الأحد والزاي والطاء يكونوا يوم السبت فإذا تم العمل صممه
في كيس حرير أحمر وعلمه في السببة كما كان الأول والمزينة عليه بعد كل
حرف ٩ مرات (وهذه هي) طر بال طيل ٢ مبال رنقا طاط طططوش
ططش وهم ايه حرايه ٢ ريه ٢ كره ٢ سله ٢ طوران ٢ برجل ٢ برجل
٢ زرف ٢ برش ٢ عرش ٢ حوطير ٢ فلهود ٢ رشاش ٢ كطوير ٢ عود ٢
عوشلح ٢ رعبولا ٢ شكالج ٢ فرمر ٢ أميط ٢ مرات ٢ عياها ٢ كيدولا
٢ شعاير ٢ شعاير ٢ شعاير ٢ شعاير ٢ بكتوبه ٢ شارش ٢ طوش ٢
طوياش شمعهر ياويج شيم ولله من سليمان ولله بسم الله الرحمن الرحيم
أن لا تعلموا على وأبوت مسلمين في أجيالهم وعربهم حتى أوحى المجل
السامه ودم على ذلك إلى أن ترى اللوح قد دبر علامته الإجابة ثم ارسمه
داخر الكيس فإذا أدت فصر به صممه في مكان طاهر من الأرض وإذا ذكر

الاسماء المتقدمة مرأً أو جهراً وقد يجرح ديناراً ذهبياً مثلاً أو نقش حرف
الآل ثم الآخر وقبل عملك تصلي على محمد ﷺ صلاة تخرجني بها من
ظلمات الوم وتكرمني بنور الهم وتوضح لي ما أشكل إنك تعلم ولا تعلم
وأنت علام الغيوب تقولها ٥ مرة مدة العمل وهذه صفة الخاتم كما ترى:

وله	نجبرائيل			وتع
	٢	٩	٤	
عزرائيل	٧	٥	٣	
	٦	١	٨	
ميكائيل	اسرافيل			ويع

(باب في إحراق أرباب الجن والشیاطین)

فإذا كان إنسان مريض وأردت أن تعرف صلب مرضه من الله أو من
الأرض أو سحر أو ریح أحر أو ملح أو غيره تكتب على كف من تريده
وتقول: لعل طوش عفش مرضش كيباح كسليج أحيوا يا خدام هذه
الاسماء والأحرف واحصروا والبسوا الكف وفرقوا الأصابع وافعلوا
ما تؤمرون من غير تأخير وينوره على وجه الحق والأصواب بحق هذه الاسماء

(باب آخر مثله) يكتب على الأصابع الخمسة وبه تعرم وتقول :
أنيش ٢ كيش ٢ كش ٢ عليون ٢ طيب ٢ ش ٢ أجب يا معبود وأنت
يا دنش والبس الكعب وورق الأصابع بحق ول اكل أمك أنيم .

(باب صرع لجميع الأحمس)

يكتب على كف المصاب وبه تعرم وتقول : أبوش كدوش أوش هراش
سبوح قدوس رب الملائكة والروح أجب يا معبود يا أبا بوج والبس
الكعب وورق الأصابع وبين ما يصاحبه إن كان ماله من الأرض فامض
نكته إلى الأرض وإن كان من أمة فارفع الكعب إلى الرأس أقسمت عليكم
بعر هراقة وسهاء بها الله يسور وجهه قه وعا حى به العلم من عند الله
إلى حير ساق الله محمد بن عبد الله ~~عليه السلام~~ أحبوا داعي الله إلى قوله آمين .

(باب سخن العارض)

تكتب سورة العارضة حروفاً معينة في يد حاس ولديها لله مروض
على رأسه فإن العارض يسبح حتى قصي حاجته أو منها لإحراق أرباب
الخان) يكتب في إزاء مزجج الله نور السموات والأرض إلى قوله أن ترفع
وبصاف إليها أسماء الملائكة النبوية والعلوية الأسماء الله أولها يوم
الأحد الملك وقتين ونحوه حادته مذهب يوم أنيس وملكه جبرائيل
ونحوه حادته مرة يوم الثلاثة وملكه سمعان ونحوه حادته آخر يومه
الأردماء وملكه مكانه ونحوه رطل يوم خمس وملكه صرر بن ونحوه
شمور رش ووم الحمة وملكه عد أن حة اص أو رومته يوم السبت
وملكه كسب بن نعته ميمون أحبوا آم وحرأكم واحرقوا هذا الريح
ويجهم بحه السماء وبواظف على استمته تريض فاه يحترق ويبرأ .

(باب الحرق عظيم) إذا دهمك مرض الجان أو تنمر عليك شيطان فتكلم
هذه الأسماء فإنه يحترق من ساعته وهذا ما يكتب في كاغذ أو حرقة و تحرقها
أمام أمه وبه تعزم أكتما مكثا مكللا ٢ أحما حينا بهما همل هيشل يلهب
أحرق دوى أرسالة صف وجرى السحاب المتراكف جريل وميكاذيل
ولسرافيل ودد نبي ومن بشرك الله فكأما حر من السماء وحفظه الطير
أو توى به الريح في مكان سحيق وأصبح هنيئا يذروه الرياح والله على
كل شيء قدير .

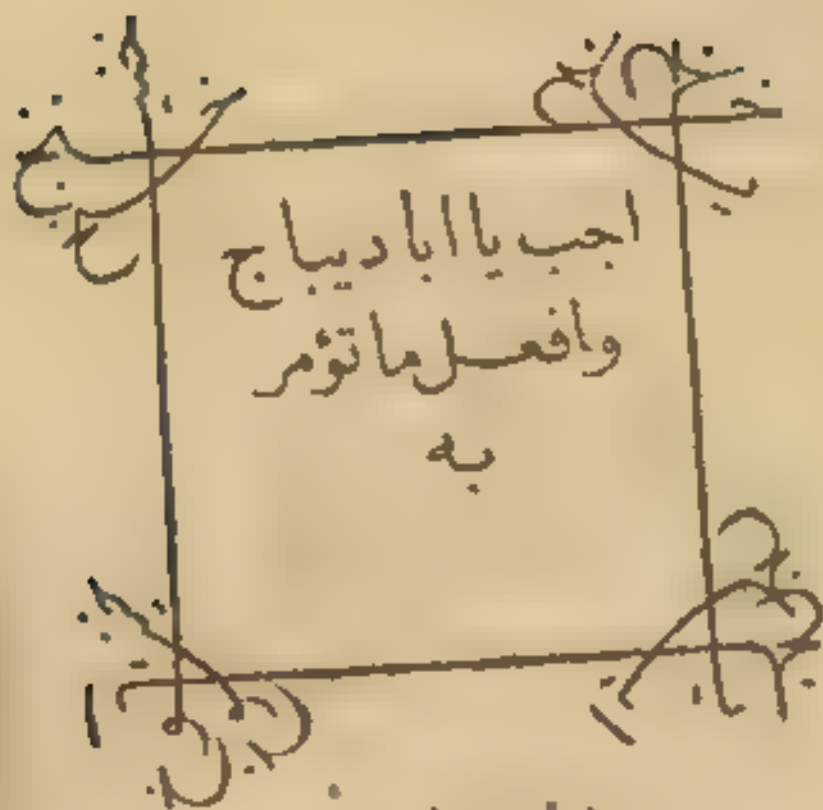
(باب الحرق أن يكتب وحرقة و يحرق طرفها وتشممها للمصاب
وهذا ما يكتب والسماء ذات البروج واليوم الموعود وشاهد ومنهود قتل
أصحاب الأعداء ذات يومود ٢ إدم عليها فمرد ٢ مرات والله أعلم
(باب كشف الأثر وقبائه)

مزم هذه العريضة قال حان من الشمس وإن مصر في الأرض من أول فصل
على حاله من الله ويكرر مرارا حتى يظهر لك قول أروح ٢ أريح ٢ طالع
٢ همن ٢ همن ٢ علم معلوم بران شصموت واكشف لنا عن هذا الأثر
لأن الله يظهر من الحزن معصود وإن كان من الله يظهر على حاله بحق
وإن لكل همزة مرة من آخر الورق

(صفة بدل قصص الخوائف تشرط ارياسة)

يكتب على الكعب أو المراتم أو الإماء المرحح أو العشت مع وضع
شعر من الماء وهذا ما يكتب ألع باع حح حبوح أجب يا أبا دياح
أنت أعوانك وخدامك وأمر قسست وأفل ما تؤمر به أيها الكونوا
بأنكم لله جمد ما والله على كل شيء قدير والمجور كبرية ولان ذكر
وهذا الخاتم يكتب في الأسماء المقدسة

(م ١ - مع فتح الكسور)



(باب مندل جديد)

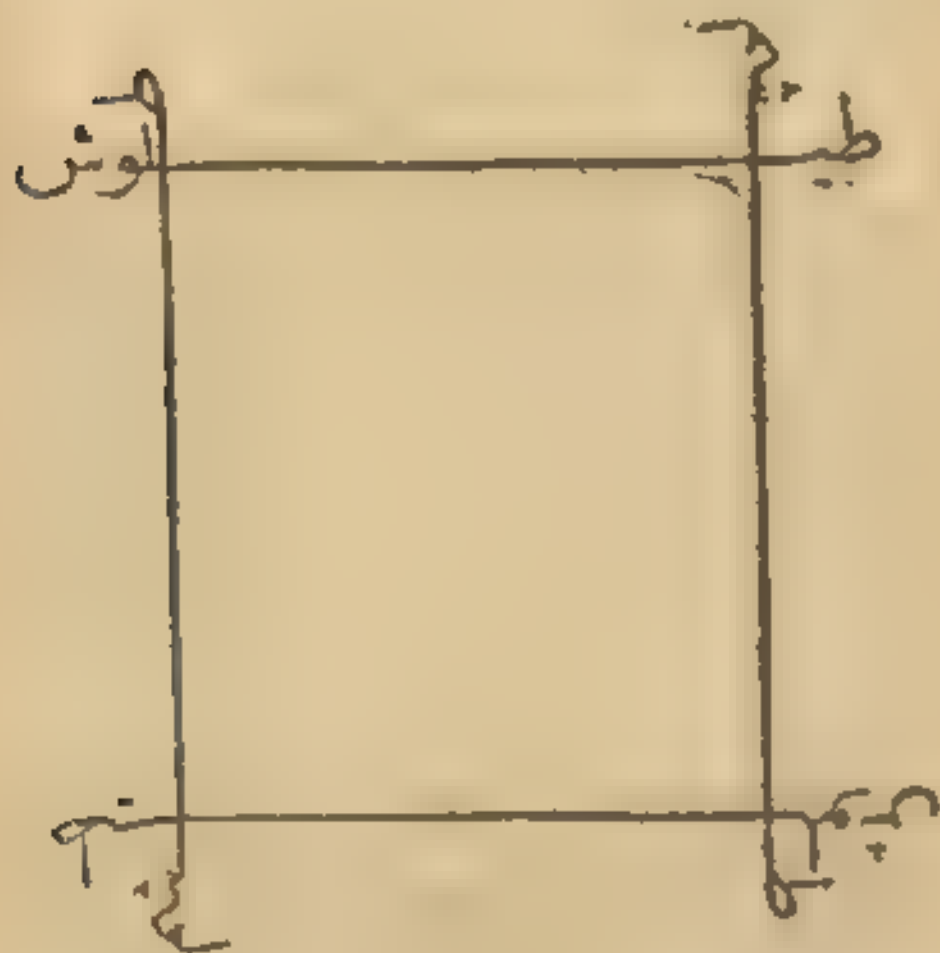
إذا أردت العمل به صعد إلى ماء مدهون لطيف واكتب في وسطه قوله تعالى
يوم نحشر المتقين إلى الرحمن وفداً ونسوق المجرمين إلى جهنم ورداً ونصب
فيها ماء صافى واحذر خرقه يضاء بظبية وتجعل فيها شيئاً من الذهب وأحملها
تحت الإيلاء والالعزيمة وأنت سحر الكندر والسدر ومن إلى أن يعل
الماء الذي في الإيلاء فاطرف وسطه فترام حصوراً بأجمعهم ولا تحتاج إلى
ناطور وكلهم وأسألم عما يريد منهم إليهم بحبوك بالجواب والله التوفيق
وهذه هي العزيمة اسم الله والله وإلى الله ولا غالب بعل الله ولا حول
ولا قوة إلا بالله العلي العظيم لا رب غيره ولا معبود سواه أنصت إليكم
يا معشر الزواح الروحانية الطاهرون الركيون بحق الله وبقدرة الله
وسلطان سلطان الله وعزة عز الله ونور وجه الله وبما جرى به القلم
معه عند الله إلى حبر حلة الله محمد بن عبد الله رحمه الله تبارك اسم الله لا إله غيره

إن رحمة الله قريب من المحسنين ذو الجلال والإكرام شديد العرش لا يعلمه
عالم بحوله وقوته وعظمته هو الذي تكلم على السماء فارتفعت وعلى الأرض
مسطحت وعلى الجبال فرست وعلى العيون فتصغرت وعلى النجوم فازدهرت
وعلى الشمس فأضاءت وعلى القمر فأبارق وأعلى الليل فأطلم وعلى النهار فاستنار
ومال الكلمات التي بحى الله بها الموتى وبميت بها الأحياء إلا ما أجبتم دعوت
وقصصتم حاجتى وبحق البوراة والإنجيل والزرور والمرقان العظيم وبحق ما فيه
من الآيات والذكر الحكيم أقبلوا سامعين مطيعين محبوسين ورجائكم
وسلاحيكم وأعوادكم صميعكم وكبيركم بحق من صوركم وأسمعكم وأصركم
وحلفكم من دار السموات أحب يا فلان منك اليوم الذى فيه لأمن يا طارش
ويا داساح اصبروا يا عباكم انظروا حتى أراكم بمبى وأكلكم بالسان أقصوا
حاجتى فارك الله لكم 'الوحا' 'الحل' ٢ 'العدة' ٢ والانصراف بسورة الزلزلة

(باب منديل آخر)

إذا أردت العيش به فاكب الخاتم لاني في كعب صدى دون اللوع يكون
كعبه أدهرى أو عدد دون اللوع أو حارية لا تحبض وأوصع في كعبه
جمل بعد أن تضعه شيء من ابرست والماء وصفه في وسط الخاتم الذى
في كعب الخاطر وصى لحد و اس منه تعزيمة أميك واحد فتقول للناظر
قل له أنتى انتى بيدا أى قل له أنتى ما انتى إلى نعم سبعة من الملوكة فإذا
أول السمة قل لهم :أولوا بحاجتهم جحجج بيدا أن من لحم أمسه أن يكس
جورس وبص الخيام ويأتى الكرامى ثم يأكلون ويعسوا أيديهم وبعد
ذلك :أمروا جحجج الكس وانشروا مشروا مشه ذلك فإذا فعلوا ذلك
وجلسوا على الكرامى فن لحم أنوى عن سرق حاجة فلا أولانة فإهم
يمشرون على ما هو عليه وأكب للناظر فكشفت عنك عطاءك الآية وأوصمها

تحت طاقته أو حمايته ويكتب لك كذلك نرى إبراهيم ملكوت السموات
والأرض وإيكون في الموقدين وصمها تحت حمايتك وذلك في مقدم الرأس
لك وللناظر (وهذه هي المزية) بسم الله الرحمن الرحيم حشم ٢ طيلوش ٢
أجب أيها السيد مديانيل وأرجز الملوك السبعة حتى يحضروا مقامى
ويسمعوا كلامى ويظهروا لناظر حتى يراكم بعينه ويكلمكم لسانه يا قومنا
أجيبوا داعى الله إلى مين واحضروا من قبل أن يرسل عليكم شواط من
نار ونهاس فلا تنصران ولا تفرجنكم دجرات باهرات الملائكة الكرام
بالصافات صفا إلى ويقذفون على من عصى وتختلف على الروح ٢ المجل ٢
الساعة ٢ وهذه صفة الخاتم :



(باب سحر الكف باعجال إلى عمل الحبة والدين والسحر والسرقة)
يكتب في كف صبي دون اللوح وبه تعزم والخور بان ذكر فإن
الكف يسحب ويندق العنجل على المحل المتهوم وهو هذا : هيجا ٢ هيجا ٢
هيجا ٢ هيجليتا ٢ منجليتا مرقبتا ٢ السمع والناعقة لله ولاسمانه أقسمت
عليك أيها العون المبارك بحق الروح الحفيق إلا ما لست الكف وقررت
الأصابع وسحبت الكف باعجال إلى عمل الحبة والدين بحق هذه
الاسماء عليك وطاعتها لديك الوحد العجل الساعة .

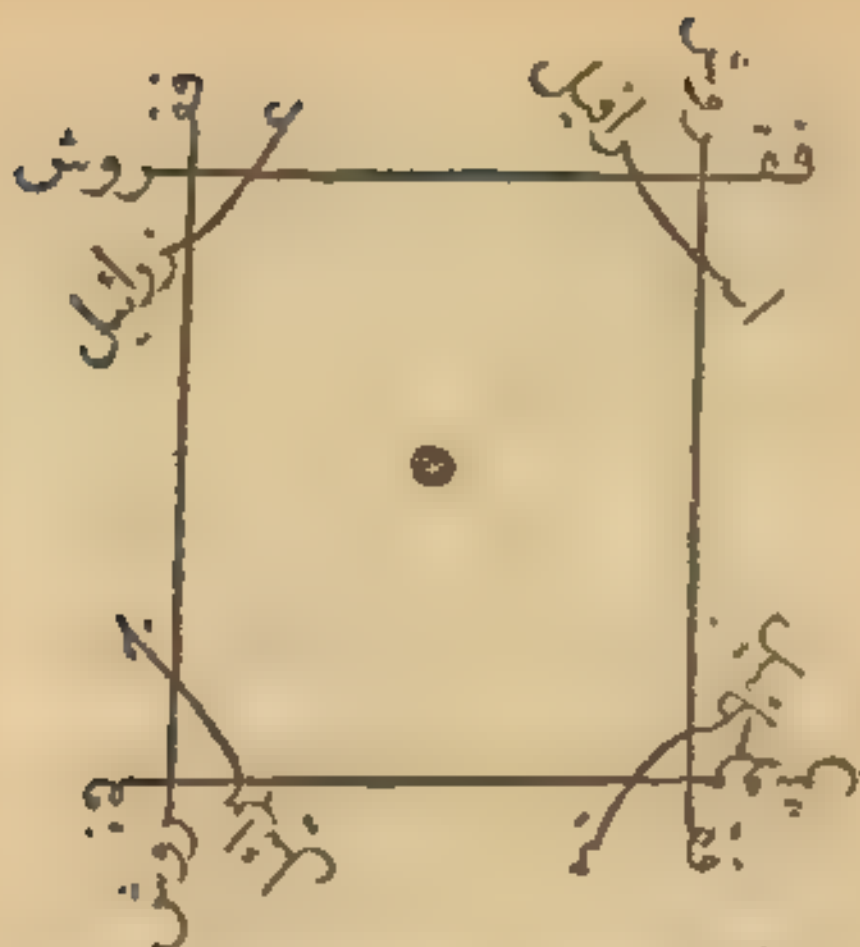
(باب تلبس للصبيح وغيره لجميع ما أردت)

تمسك الكف بيدك وتقول : لميكوش ٢ هوش ٢ لمزة نخوش قدوس ٢
مرج البحرين بطنقيان النقا على هذا الكف أيها السيد جبريل وشذخيا نيل
وكرسماسل وسمسهار أمك الأعظم أجيوا بتطمس هذا الكف وتقرقة
الأصابع وسحه إلى موضع الحبة أو الدين أو السحر أو السرقة الوحد العجل
(باب تلبس الكف وسحه لمكان الحبة والدين وغير ذلك)

يكتب على كف صبي دون اللوح هذه الاسماء وبها تعزم وهي : هوش ٢
كهيد ٢ كيج ٢ أريز ٢ أجب يا أبأ دباح والس الكف واسحه إلى
محل ... بالدي حلفك وصورك من مار السموم وبحق الفاهر الذي يحيى
ويحيى الذي قال السموات والأرض ألبا طوعاً أو كرهاً قاله أنبنا طاعين
أجب يا أبأ دباح والس الكف وقرق الأصابع وارل به على المكان
الذي به الحبة والدين والمحل .

(باب مدد صبح مجرب)

يكتب هذا الخاتم في الكف ويوضع في وسطه نقطة حبر ويكتب
الكشف وساق في جهة النظر ويكون دون اللوح ونجمه هوأى وانل
القسم ٢١ مرة فإنه ينظر ويهبرك عما تسأل عنه وهذه صورة الخاتم :



وهذا هو الكعب نعم ووش ٢ فيموش ٢ أطر أيها الباطل فلكنا
عنك عطاءك ٢ يوم حديدك ٢ رالبوات الآية بالهرش شمشوش
وهذا هو القسم تقوش ٢ قوش اوش ٢ أوش ٢ عوش ٢ عطش
أن نحصر وان هذه الكعبة عنق الله مهابل حتى راكم معه وبخاطكم
الاسماء وأحمره عما لكم عنه عن هذه الاسماء هلكم وجاعتها لديكم.
(ما لا حصار أني دياح ملك القمر ما)

إذا أردت إحصاءه امل هذه الاسماء أفعلة والصور لدارد كروكزة
هو عدد وحوى بأنه يهصر ويحرك عما تسأل عنه وهذا هو القسم : أجب
يا أبا غار ملك تق أن أنست عبدك هطط هطط ساطط ٢ ملكك
يشد كعب ٢ هطط ٢ أشططون ٢ أطون أصون ٢ هيكش ٢ هيكش ٢

يوقش تبارك الله العظيم أحب يا أبا عامر ، لك القرآن بحق هذه الأسماء
عليك دعوت أيها الملك بحق سرك بارك الله فبك وعليك الوحا العجل الساعة
وفي نسخة : أخرى هاتف سلطيع هاتف تسلع دلطاف تباطون مكش
مكش يوقش أما ، ثم وجد مكتوب على هامش هذه النسخة الموائد الآتية :

(باب إحصاء عامر المكان)

إذا كنت في مكان أو أرض أو معارة أو كنز وأردت إحصاء عامره
وتسقطه ليحرك عما تسأل عنه فسم الله الكريم ذلك اليوم واتخذ المكان
الذي تريد آخر النهار واجلس في وسطه ثم اجعل أصابعك في أذنك وأذن
بالأذان حتى يسمعك الحق وتسمع ، لما ذكر وجاوى وأقرأ العزيمة ٣
أو ٧ مرات فواته ما يستمر ذلك حتى يظهر لك العامر قائلا يقول لك :
يا مسحان الله هل نمت سليمان بن داود عليهما السلام من نومه ثم يطعمك
ويجبرك من كل ما تريد إذن الله تعالى وهذا ما تقول : يا قومنا أجيئوا
داعي الله إلى قوله : بين يا قومنا أجيئوا داعي الله وآمروا به بحق هارم ٢ ، ثم ٢
دارم ٢ ديموم ٢ قوم ٢ رب قادر مفضل لا يعصيه أحد من أوليائه إلا احترق
بنوره شامخ ٢ ساجع ٢ طوطوش ٢ شافوش ٢ مهرش ٢ اصق بلا قيل ٢
يا صاحب الكرم والحنايا موكلين بك الأرض احصروا إلى بحق هذه
الأسماء : هبود ٢ مهبود ٢ شلبيوب ٢ مشعبوب ٢ عشلوب ٢ لماء ٢ شوه ٢
الله رب الآخرة والأولى احترق كل من عصى وسلم كل من أصاح أسماء
الله تعالى أحب أيها العامر الذي وقف الله على خدمة الملوك والحكم
إن كنت يهودياً فإن أعزم عليك : سوراه والخواير والخواير وموسى
ابن عمران عليه السلام وشهشير ٢ شهشير ٢ آل شداد ٢ آل ٢ ريبال
بصمى ٢ كفى ٢ نبال ٢ تنكة ٢ تنكمال ٢ علفدوم ٢ هيبوش ٢ وإن كنت

الله وحبروته وخضع كل شيء لهية الله فانش ذل كل شيء لعزة الله محمد وش
 افتاد كل شيء لهيته كرشل تشفت الحال من حشبة الله كشغ أقامت
 السموات بأمره ليطارش استقرت لأرضين يادن الله تعالى العزة لله العزيز
 المعز في عزه آه ٢ ايل ٢ ذو الححد وانش آه ٢ ايل ٢ ذى العزة والرفعة
 والعلا أصمياء الله صامع كل مصنوع شهود الله خائق كل شيء مخلوق بأروح
 كيهون ملامه وثا باسم الله جبار الجارية أهيا شراها أدوماى أصاوث آل
 شدائى أحب أهيا السيد طوطه جليل وأنت يا مظهر رن وأمروا الملائكة
 الموية أن يزلوا على الملائكة السفلية وبركرا حرامهم وأعراهم بمظونى
 ويحسون فى ليلى وهارى وأسفارى ووطى بحق هذه الأسماء ذى الحجة
 والبرهان باسم الله أكرافه أكبر أعظم من كل عظيم بأيدى الله أكرم
 من كل كريم يا مفضل يا هو بال الله أرحم من كل رحيم يا ربيع الله أعلم
 من كل عليم يا رجب يا ناوشا الله أحكم من كل حكيم رسلا يا كريم يا قرنايا
 يا بالى الله الطيب من لطف يا هو به يا هو أهى صنوف مهلوع بحول ميم
 الله أعز من كل عزيز عما لم يعرفك كيم بعذك عما لم يعرف أمياؤك
 كيف لا بطيمها أجسوا أهيا المورك ، أسمعته الحان وبالقرا لعلهم ومن مسح
 الرعد بمحمد والملائكة من خيمته ونكب مص ومحمد صق فن هر الله أحد
 الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفرا أحد ثم .

(وهذا احكام وحرر لجميع العوارض والارواح) : إذا حلف الطالب من
 أدبه الحرف فى أى مكان أو فى عمل من الاعمال فتكلم بهذه الاسماء ثم تقول
 يا حدامها أجبرونى من جميع الارواح المؤذية يا لك بحجب عنهم وعن أدام
 وهذا هر الحجاب هـش ٢ شرا ٢ طش ٢ شكيطش ٢ بوش اشتمة وش ٢
 يطيح نظيما حاشا ارز ياوشيا كويص محمد صق أجسوى يا حدام هذه
 الاسماء من جميع الارواح المؤذية بحق وإذا فرأت على المصروع مد محمد صق

أحرقتك بها أيها العارض سواء من هذا الأدمي أخرج منها مدموماً
مدحوراً وكس من الصغرى ونعم أيها الطالب لهذا العلم أنه لا يد منها قراءة
وحلا قبل استعمالها شيء من العلوم الروحانية مدة شهر ليحصل لك الحفظ
واعلم أيها الطالب وفلك الله لصاعه أنت إذ استعملت ما ذكرنا من
الحجب والتصرف في هذا العلم وللدعوات والخاصية هذه أيام كما ذكرنا
لك بعد ذلك إن أدت أن تصرف في جانب هذا العلم فتصرف من تصرفه
أو دعوة أو قسم أو نعيم أو عقوبة أو حلوة أو داء أو استجدام أو غير
ذلك من سائر تصرفاته فلا بد لك أولاً من معرفة قسم لإحلال العارض وحفظه
وهو عامر الخن الذي تريد أن تخرج فيه ذلك لمن ولو كان في حرج و
غربة أو غير ذلك من سائر أقباع الأرضه فإن كل مكان وقمة لها عمار
من الخن ساكنين بها هم وأولادهم وحريمهم ولولا أن الله سبحانه وتعالى
وكل السهل إنسان بلانكه يحفظونه لأخضعه ذلك الخن وأهل كونه وذلك
قوله تعالى (له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحيطونه من أمر الله) وكل
مكان لا يحل منهم وهم أولادهم لا يمس حبيباً وطعمهم الضرر لئني آدم هذا
أراد الطالب أن يعلم ما ذكر من سائر الأعمال في أي مكان شاء لا بد من
تقديم قسم يسمى قسم لإصراف عامر المكان قد جمودت بهج الله حراً
أو قهر الجميع العامر بحيث إن سموه لا يتصرف أحد منهم عن إصراف لأن
جميع أممهم عابة على جميع العامر ومن حاكمهم أيضاً لأن لهم مكاناً كما
عليهم لإسمه طارش ذلك العامر واعلم أن إصراف العامر أصل يبنى عليه
في هذا الفن قاعدة من قواعد ذلك كل بقية لها عامرها وهو طارش على أن
يشوش على الطالب عمله ويمسده بذلك طالت أعمال الفن لعدم معرفتهم
الكيفية لأن العامر الساكن في هذا المكان الذي أنت فيه لا يقدر أحد من
الملوك أن يتخطاه في محله ولا يرضى أحد من الأعراف أن يدخل على حريمهم

فإذا قرأ الطالب أسماء من غير إصراف العامر نزلت خدمتها ووقفوا على باب ذلك المكان أو أعلاه ووضعت أيديهم على صدورهم طاعة لتلك الأسماء لكن لا يتم للطالب عملاً إلا بحضورهم بين يديه وبفضول حاجته فلم يكن عنده قسم ذلك الإصراف ولكن استحصاراه باقصة ولا يتم له عمل لأن ذلك القسم لا يستثنى عنه الطالب فلا بد من حفظه قبل ذلك وأن يأمر العامر أو العمار ويلزمهم أن يكونوا له مساعدين في عمله وقضاء حوائجه فإذا أردت إصرافه من أي مكان وفي أي وقت شئت من مشارق الأرض ومعارها فطبق البخور في ذلك المحل وهو الما ان الذكر وتقرأ هذا القسم ٧ مرات فإنه يصرف هو وحريمه ويغيب في خدمتك إلى أن يفرغ عملك وهذا هو القسم المارك : أفسمت عليكم أيها العمار والجان الذين في هذا المكان بذى العزة والجبروت والهيبة والقدرة والعظمة والقوة أفسمت عليكم بالحق القبول الذي لا يعمل ولا ينام وكل كتاب أزله ورسول أرسله وملئ مقرب في السماء والأرض وبكل الروحانية العلوية والباطنية سليمان عليه السلام الذي أصدعته الإيس والحل والمردة والشياطين والرياح والوحوش والطيور أن ترأوا قسمي وتصرعوا من هذا المكان بحق طنبه ٢ مزلق ٢ ، قر كابوش ٢ ، بيوش هيش وشكشوش فردوش هرادوناي هو ال أدوامه عمران مقرح مة صر [ان امتراوت أول باعامر هذا المكان وباساكن الدار وهذه الأرض بحق هذا القسم العظيم الذي تعظمونه يا الوحا السجل (وهذا قسم إصراف عمار المكان على سبيل الاحتصار)

فلا يسمعه غيره عمدة في جميع الأعمال واعلم أيها الطالب أن ذكر هذه الأحوال إنما بدى بطائفة من تعديده في شروعه وطلب هذا الصانع أعماله على الصحة من لم يعلم لقد عجزت قدرته وطاقات أعماله ثم يحتاج إلى معرفة أحد الطارالع في القبل والسمير ودخول كل ساعة في وقتها وحلول

كوكما يمكن كل عمل في وقته بما قدمنا ذكره لأنه لا يجوز من ماله في وقت مباشرته وينبغي أن يعرف أصول هذا المرفوعه ليكون منه على ثقة ولا يحذر الطالب إذا عمل شيئاً أن لا يعمل في مكان فيه شيء من الكناسه والنجاسة أو صور الحيوانات وغير ذلك مما يفسد الأعمال ويظلمها وذلك مثل استخدام أو رول حادم ومنديل وغير ذلك ولا يتوهم الذي يختص بهذا المرفوع أن الأسماء يظلمها شيء من ذلك بل أن الأرواح أيضاً حدام لتلك الأسماء التي تستعمل في مثل تلك الأماكن كذا جاء عن الحكميم أبو تومان الهندي بهذا أحاط الإنسان بهذا المعنى علماً وعملاً وقع عمله على الصحة ولم يدفع الأذى به عن نفسه وبسبب أيضاً من الأذى في وقت عمله وينبغي له أن يستعمل الحجب القاطمة والأحرار الماسة الماسة وينبغي له أن يعلم ما يحكم به على الأرواح ويحجبهم من الرأى والطاح ويحفظ ذلك من الأقسام والدعوات وغيرها من أعمال هذا المرفوع تدفع له الهيبة والصولة في قلوب جميع الملوك وأعوامهم عابهم وسطيهم وإن لم يكن الطالب ذو معرفة كما ذكرنا وإلا فهو كالدهج في التراب وأعماله فائده لعدم محتها وينبغي لطالب هذا المرفوع أن يكون حارفاً بأسماء حدام الأيام من الملوك العلوية والسعلية طفة طعة إلى حملة العرش وما لهم من الأسماء الكريمة الحبيبة يحشى أعالي من نور روحهم عند استدعائه لهم وينشرون بالإجابة لهم معرفته بل هو دونه من لم يعرف ما ذكرناه من هذه الشروط وغيرها فلا يسمى له التصريف في شيء من هذا فيرفع نفسه في الهلاك كما ذكرنا عن بعض ما اشتمل هذا العلم من الطلبة أنه أحد يعالج باب من هذه الأبواب في له باب العطف وكان هذا الطالب جاهلاً بالأنقسام والاصرفات والحجب والبحور وغير ذلك فلما فرأ قسم هذا العون طهر له في صحة فطصم ثم صار يكر حتى صار كالجمرة فلما رآه ذلك الطالب

على هذه الحالة ارتدش ولم يقوى على مخالطة ذلك العرن ولم يحسن أن يصرفه
فأطشه ذلك العن يشهاب من أسطوانة فأبطل إجابته وأحدثه فلما صار
علما هذا الفن العارفون به ينهون عن هذه الأعمال من هذه العلوم ويوصون
الطلبة بعدم على معرفة الشروط وغيرها فإن كان الطالب يريد استحضار
أعوان أو دعوة أو علاج فعليه أن يقدم قبل ذلك رياضة بشرطها إما مدة
٣ أو ٧ أو أكثر بحسب شدة مظهره ثم مد تمام الرياضة بشرع في أي
عمل شاء من الأعمال وكيفية الرياضة إذا أراد استعمالها أن يقدم له شراباً
مسهلاً خفيفاً يشربه على الريق لينقي به جوفه من فضلات الحنطة مثل
السنامكي والمصطكي والزور النقي من أفاعه بسحقهم ويجمعهم في إناء
ويغمرهم بالماء مع قليل من العسل الأسود ووزنهم من السكر ويغليهم حتى
تخرج خاصيتهم ثم ينزلوا عن النار ويردم قليلاً إلى أن يروق ويكون قد
شرب قبلهم من العرقسوس المغلي والشمر والينسون ثم بعد ذلك يستعمل
الفطير مدة الرياضة كما ذكرنا وكيفية عمله أن تأخذ من الشمير الأبيض
مدة الرياضة إن كان أسبوعاً لآخر شمر ثم تطحنه ناعماً وتنخله وتأخذ لكل
ربع رحل من الزيت الطيب ورحل من العسل الأسود واجعل الزيت في
دست من النحاس على النار إلى أن ينزل والقي فيه الدقيق المذكور وحركه
إلى أن يشربه ويتمخض فيه فالقي فيه رحل العسل وحركه أيضاً إلى أن
يشربه وأتركه يبرد واعجنه بالماء من غير ملح واعمله فطيراً واخبزه وتأكل
منه كل يوم وقت الفطور إلى تمام رياضتك وإن أجابت ملك الروحانية
هند تمامها ولها شروط كثيرة ينبغي لكل طالب حكمها وحفظها واستعمالها
وهي كثيرة جداً لكن تذكر منها ٨ شروط للخبرة والرياضة واستعمال
الأسماء والدعوات سواء كانت من أسماء الله أو من أسماء الروحانية الشرط
الأول من شروط الخبرة والرياضة أن لا يأكل طعام فيه روح مدة خلوته

وربما ضته وما قد عمله من خير الصغير الميثوث بالزيت إلا أن يكون معه
زيباً أو نمراً أو زيتوناً فإن ذلك لا يضر بقدر الحاجة من غير ضع ولا يسب
الناس وأن يتلو قسمه والإسم الذي يريد استعماله بعد ذلك الوقت بعده
المدة له ثم يستغل بعده بما يريد ثم يعود له عند الفرض الثاني بالليل كذلك
ولا ينام إلا وهو جالس في خلوته وإن كان استعماله استخدام الجن من
الأرض فيجعل حوله سجاده كاعدة من الورق مكتوب عليها آية الكرسي
وفاتحة الكتاب أحرف مفرقة ويكون محصن نفسه بحجاب من الحجب
الشرط الثاني من الشروط أن يعتقد الطالب أن الخاصية التي في جميع الأشياء
أعمال هذا الفن حقاً بلا شك ولا ريب وأن لروحانياتها القدرة على فعل
تلك الخاصية بأمر الله تعالى فإن ظن مجزها عن ذلك أو توهم فلا يجيبوه
لأن الله جعل لهم اطلاعاً على الظاهر فيكون المانع لإجاباتهم عن هذا الطلب
سواء أذهب الشرط الثالث ألا ينبغي له أن يترك الاشتغال باستعمال الأسماء
التي استعملها ولم يظهر له إجابة ولا يسمى الظن بتلك الأسماء بما يمنع تأثير
الأسماء والعمل بل عزم على عملها بحزم صادق وهمة عالية فإن كل فرد من
أفراد الإنسان له صلاحية قابلة لجميع الأعمال العلية والمطالب السنية
الشرط الرابع ينبغي أن يكتفي بحاله وما هو فيه من الأعمال وأن لا يبيح
همسه لأحد من الخلق فإن الأرواح يكرهون الاطلاع على سر خاصتهم
أن بعض أهل هذا الفن كان مستخدماً لملك من ملوك الجن فكثت معه مدة
ولا يكتفي أسرار وأحواله ثم بعد ذلك بث خبره وأحواله في المجالس
وغيرها فلما كان يوم من الأيام وجدوا ذلك الرجل والعباذ بالله هالكا على
حربة من المزابل ومكتوب في عنقه ورقة فيها هذا جزاء من أفشى أسرار
الملوك فانظر يا أخي إلى هذه المسكبة أعادنا الله منها (الشرط الخامس) أن
لا يستعمل شيئاً من هذه الأسماء بقصد سوء أو فعل فيجح فإن فعل ذلك

وخالف لم يجدوا سرية الأرواح لأنهم يمتنون على اطاعة وفيل الخير
والطهارة فيأذنون إذا ما دعوا إلى ما يخالف طبيعتهم كما حكى أن بعض
الطلبة تريض وفعل استخدام من هذه الأسماء فلما حضر والى الخدام قالوا
له أيها الرجل ماذا تريد أن تفعله لك فقال والله ما أريد إلا فلانة وما قصدى
سواها فجذبه ذلك العون خادماً ملك الأسماء جذبة فصلته من بعضه وهلك
فتم وذاته من ذلك (الشرط السادس) أن يواظب مدة رياضته على ما قدمنا
ذكره من المأكول حتى يحول بينه وبين الملل تلك مناسبة ويكون لباسه نظيف
ظاهر أيضاً فإن الأرواح يميل إلى ذلك ميلاً عظيماً (الشرط السابع) أن يمين
في وقت شروعه في العمل والقراءة مطلوبة بشخصه وفي ضميره وأن يكون
ذلك المطلوب لانقاً بأماله وهذا من أعظم أركان الشروط في هذا الفن
فيبلغ الطالب أن يعرف قدره وطره فإذا طلب مثلاً رتبة السلطنة أو طالب
بجامل عمل قبول المعلوم والمعارف وتعميل غوامض أسرار الحقائق
واللطائف في أقل زمن كان سفاهة وباطلاً وعمله عاطلاً وينقلب لا بساً
نوب الحرمان مبدلاً ربحه بالخسران فإن خدمة الأسماء لا يعيقون الطالب
ولا يعيونه وذلك لثبوت جهله عندم وظهور نفاقهم (الشرط الثامن) أن
يحذر كل الحذر من ذكر الأسماء أو حملها من غير طهارة أو بدخل بها
الخلاء أو بدخل عند أحد في مكانه الذي هو فيه جاري العمل أيام رياضته
فإن ذلك ما يفسد عليه رياضته وعمله ، فلي الطالب أن يحفظ لهذه
الشروط وإلا حبل بينه وبين مراده وربما لحقه أضرار أو إصابة خطر
فاهم ذلك ترشد وباقة التوبيخ .

(تم الكتاب وفق الحمد)
ممدوح الزبيدي

